

عمران سيريز نمبر 32

آتشراك كابت

(بہلاحصہ)

رہی تھی اور وہ کسی بے بس بچے کی طرح بھی عمران کی طرف دیکھنے
لگنااور بھی رقاصہ کی طرف وہ اُسے پلانا چاہتی تھی لیکن جوزف کو
آج بیک کسی نے نشے میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے تو وہ سدا کا بلانوش تھا!
لیکن نشے کی حالت میں کسی کے سامنے آنایار وہر و بات کرنا اس کے
بس کی بات نہیں تھی۔

یادر کھئے کہ یہ ایک مکمل اور ناکمل کہانی ہے! مکمل اس لئے ہے کہ عران کو جس مجرم کی تلاش بھی وہ اس کے ہاتھ آگیا ہے۔
اور ناکمل اس لئے کہی جاستی ہے کہ ابھی میراجی اس سے نہیں بھرا۔۔۔۔ اس لئے عمران سیریز کا آئندہ ناول جڑوں کی تلاش ضرور ملاحظہ فرمائے گا۔

میں نے اب تہیہ کرلیاہے کہ صفحات کی کی کے ماعث کسی بھی کہانی کو محدود کرنے کی کوشش نہیں کروں گا! کیونکہ یہی چز اکثر آپ کی شکایت کا موجب بن جاتی ہے۔

ہاں تو عرض یہ کررہا تھا"آتشدان کا بٹ" کے بعد"جڑول کی تلاش "ضرور یا ہے۔

ابن في

# بيشرس

عمران سیریز کاناول "آتشدان کابت" طاحظه فرمائے۔اس کی کہانی آپ کو شروع ہی ہے عجیب گئے گا اعمران اور صفدر کا بہر وپ۔ایک ایے مکان میں ان کاداخلہ جس کا ایک کمرہ انہیں پہلی نظر میں کوئی بہت بڑار یفر بجریئر معلوم ہوا تھا۔ پھر عمران ہے ایک حرکتیں سرزد ہو کیں کہ صفدر اس کی ذہنی حالت پر شک کرنے لگا۔ کیا یہ انو کھی بات نہیں تھی کہ اس نے ایک لڑی کو مینڈک تھنڈ پیش کیا یہ انو کھی بات نہیں تھی کہ اس نے ایک لڑی کو مینڈک تھنڈ پیش کیا تھا۔

صفدر کو عمران کے متعلق ایم باتیں معلوم ہوتی ہیں کہ حیرت
کی زیادتی کی وجہ سے اس کی سانسیں سینے میں رکنے لگتی ہیں۔
بہتیرے پڑھنے والوں کی خواہش تھی کہ چالیس ایک باون کے
نیگرو جوزف کو آئندہ کہانیوں میں بھی لایا جائے۔ ان کی یہ خواہش
بھی پوری کی جارہی ہے۔ دیکھئے کہ یہ جوزف کتنا عجیب و غریب آدی
تھا! زندگی اور موت اس کے لئے کھیل تھیں۔ لیکن وہ بد دعاؤں سے
کتنا ڈرتا تھا آپ اس کی اس حرکت پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکیں
گٹا ڈرتا تھا آپ اس کی اس حرکت پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکیں

ر تب اور مر مت کوتری ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

ر جیباور سر سال میں میں ایک میں ایک معزز گرانہ آبادہ بجنے والے سے صفدر سے اس نے صفدر سے اس نے صفدر سے اس نے صفدر جانا تھا کہ اُسے پائپ کے سہارے دیواروں پر چڑھنے کی ٹریننگ دینا چاہتا ہے۔
صفدر جانا تھا کہ دکشا لاح میں ایک معزز گرانہ آباد ہے اور یہاں کی خوبصورت لڑکیاں تو شہر میں مشہور تھیں۔ اونچی سوسائٹیز میں 'دکشا والیاں''کہلاتی تھیں۔ صرف انہی متیوں پر بس نہیں تھی۔ پورا خاندان ہی اپنے حسن کے لئے مشہور تھا۔ عورت مرد سمجی حسین تھے۔ صفدر سرجی نہیں سکا تھا کہ اس ایڈونچر کا تعلق کی محکمہ جاتی کام سے ہوگا۔ بھلااس عمارت میں کی محکمہ جاتی کام سے ہوگا۔ بھلااس عمارت میں کی محکمہ جاتی کام کی گنجائش کہاں۔

"يبال كة تونبيل بين بين الصفدر نے كچھ دير بعد مرده ي آواز ميں پوچھا۔

"كتے كہاں نہيں ہوت\_بس انہيں بجإنا سكھو...!"

"ارے میں بھو نکنے والے کوں کی بات کررہاتھا۔!"

"میں کا ننے والے اور سینجوڑنے والے کول کی بھی بات کررہا تھا۔!"عمران نے جواب دیا۔ "میں حاربا ہول۔!"
"میں حاربا ہول۔!"

" نتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ یہ ایکس ٹوکی غلطی ہو سکتی ہے کہ اس نے تمہیں براہ راست نہیں بتایا۔!"

"كيا كهاتها…؟"

" یمی کہ صفدر کو ساتھ لے جاؤ اور اسے بتاؤ کہ عمار توں کے پائیوں کے سمارے اوپر کیے

برحة بن إ"

"تو يې عمارت كيول . . . ؟"

"مجھے یہی پندے۔!"

"يہال ميرے كچھ شناسا بھي ہيں۔!"

"ای لئے ہم میک اپ میں آئے ہیں۔!"

'گویا آپ کویہ بھی معلوم تھا کہ اس ممارت میں میرے جان پہچان والے بھی ہیں۔!'' ''بھئی ایکس ٹوسب کچھ جانتا ہے۔!'' "يار عمران صاحب...! بيد كيامصيبت ہے۔!"صفدر بُراسامنہ بناكر بزبزايا۔

"مصیبت نہیں ٹریننگ ...! میں تہمیں بناؤل گاکہ اونچی سے اونچی دیوار پر کیسے چڑ ہیں۔!" عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔

" تو يمي ممارت كيول....؟"

"فی الحال ای سے کام چلاؤ....!" عمران نے مربیانہ انداز میں کہا۔"اگے سال ای فتر ٹرینگ کے لئے اپنی ذاتی عمارت بنوالوں گا۔!"

"میں کہنا ہوں ...اگر پکڑے گئے تو...!"

"مار پڑے گی ... قدرتی بات ہے ...! "عران کاجواب تھا۔

"مانا کہ ہم میک اپ میں ہیں۔ گر کپڑے جانے کی صورت میں میک اپ شاید ہی بر قرا سکے گا۔!"

"آبا... کیابات ہوگی... کیسامزہ آئے گا۔!"عمران خوش ہوکر بولا۔"اخبارات میں ہمار کا تصویریں شائع ہول گی اور مارکھانے کے بعد۔" "خدا سمجھ ...!"صفدر دانت پیس کررہ گیا۔

یہ گفتگو د لکشا لاج کے عقبی پارک کی گنجان جھاڑیوں میں ہور ہی تھی۔ عمران اور صفدر میکہ اپ میں تھے۔ صفدر کے چہرے پر تھنی ساہ اور ڈھلکی ہوئی مو تجسیں تھیں جن کے بال خم کھا کا خیل ہونٹ تک چلے آئے تھے۔ عمران کا اپنا میک اپ البتہ بڑا واہیات تھا۔ کپڑے چیچڑ دل کا شکل میں جھول رہے تھے اور صورت سالخوردہ لوہاروں کی سی تھی۔ سفید ڈاڑھی اور مو تجسیں۔

"تب پھریہ کوئی سر کاری ہی کام ہوگا۔ مگر اس عمارت کاسر کاری کام سے کیا تعلق ...!"
"ا بھی کچھ دیر بعد معلوم ہو جائے گا۔ تھہر و ... اوہ کونے والی ٹجلی کھڑ کی میں سبز روشنی نظ آر ہی ہے۔ آؤ چلیں۔!"

عمران جھاڑیوں سے نکل آیا ... صفدر سوچ رہا تھا کہ اگریہ کام سر کاری ہی نوعیت کا ہے ا یقینا ایکس ٹوسے غلطی ہوئی ہوگی۔ اُس عمارت میں رہنے والے تو بے حد شریف تھے۔ لیکن صفر نے یہ بات غلط کہی تھی کہ ان میں سے کوئی اس کی جان پہچان والا بھی تھا۔

وہ دونوں دیوار کے قریب آئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ عمران بہت زیادہ مخاط نہیں ہے۔
اُسے ایک پچلی کھڑکی میں سبز روشنی نظر آرہی تھی اور یہ بھی کھلی ہوئی حقیقت تھی کہ عمران ای دوشنی کا حوالہ دے کر جھاڑیوں سے نکلا تھا۔ عمران اپنے جوتے اتار رہا تھا۔ صفدر نے بھی کیزام کے ریز سولڈ جوتے اتار کر جیبوں میں تھونے۔ پھراس نے عمران کو دیوار پر پڑھتے دیکھا۔

عمران کی جلکے تھلکے بندر کی طرح تیزی ہے اوپر چڑھتا چلا جارہا تھا۔ صفدر بھی یہ کام انجا اور سکتا تھا۔ مگراتی پھرتی ہے نہیں۔ اس نے ابھی چوتھائی دیوار بھی نہیں طے کی تھی کہ عمرالا کو اوپر پہنچ کر کارنس پر کھڑے ہوتے دیکھا۔ کارنس سے پانچ یا چھ فٹ کی بلندی پر کھڑ کیاں تھیں الیکن سب ہی بند نظر آر ہی تھیں۔ عمران نے دونوں ہاتھ اٹھا کراکیہ کھڑ کی کی چو کھٹ پکڑلی تھی صفدر بھی کارنس پر پہنچ گیا یہ کارنس تقریبا ایک فٹ چوڑی تھی۔ صفدر سوچنے لگا کہ یہ کھڑ کیا اس کارنس کی وجہ سے کتی مخدوش ہوگئ ہیں جب کہ ان میں سلانیں بھی نہیں لگائی گئیں۔

وہ بھی عمران کے قریب ہی کھسک گیااور اُسے کھڑکی کھلی ہوئی نظر آئی لیکن اندر اندھیرا تھا۔ عمران دونوں ہاتھوں پر زور دے کر او پر اٹھااور اس کے پیرچو کھٹ پر پہنچ گئے۔ اب وہ کھڑکی کر دوسری جانب تھا۔ اس نے باہر سر نکال کر آہتہ ہے کہا۔"آجاؤ۔!"

پھر صفدر بھی اندر پہنچ گیا۔ عمران نے کھڑ کی بند کردی اور صفدر اندھیرے میں آسمھیر پھاڑنے لگا۔اسے بڑی گھٹن محسوس ہورہی تھی۔

عمران نے جیب سے نارج نکال کرروش کی اور صفدر کی آئمیں جیرت سے بھیل گئیں۔ اُکر نے خود کو ایک بہت بڑے ریفر پر بیٹر میں پایا جس میں ایک صوفہ سیٹ بھی پڑا ہوا تھا۔ فرش ب قالین بھی تھاایک جانب آتشدان بھی تھااور مینٹل پیس پر سیاہ رنگ کاایک بت بھی رکھا ہوا تھا۔

عمران سوئج بورڈ کی طرف بڑھااور دوسرے ہی لمحے میں نہ صرف کمرہ روش ہو گیا بلکہ جس کھڑ کی عران سوئج بورڈ کی طرف بڑھااور دوسرے ہی لمحے میں نہ صرف کمرہ روشل ہوئے تھے اس پر سفید رنگ کی چادر سی مسلط ہو گئی اور کمرہ بالکل ہی ریفر بیجر بیٹر میں کر رہ گیا۔ البتہ روشنی ہوتے ہی گھٹن دور ہو گئی تھی اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی بی کر رہ گیا۔ البتہ روشنی ہوتے ہی گھٹن دور ہو گئی تھی اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی ایپر کنڈیشنڈ کمرہ ہو۔

ا بر سمی میں انگی رکھ کر اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ صفدر بیٹھ گیا۔ لیکن وہ بہت مضطرب عمران نے ہو نول پر انگی رکھ کر اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ صفدر بیٹھ گیا۔ لیکن وہ بہت مضطرب تھا۔ اُس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ اس عمارت میں کو نکی اس قتم کا کمرہ بھی ہوگا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کمرے کو ساؤنڈ پروف اور ایئر کنڈیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا بی ایک کے مرہ خود اُس کے ہیڈ کو ارٹر دائش منزل میں موجود تھا۔

ا کے عمران کے ہو نوں پر مسکراہٹ نظر آئی۔ وہ بڑے اطمینان سے بیضا ٹانگیں ہلارہا تھا۔ بس منٹ گذر گئے۔ وہ اس طرح خاموش بیٹھے رہے۔ صفدر بار بار عمران کی طرف دیکھنے لگتا تھااور عمران کا پیام تھاجیسے اپنے گھر بیشا تھکن دور کررہا ہو۔

رفعتاً کھڑکی کی مخالف سب والا دروازہ کھلا اور صفدر کی آ تکھوں میں بیلی می کوند گئے۔ عمران کے ساتھ ہی وہ بھی اٹھ گیا تھا۔ بالکل مشینی طور پر .... ورنہ اس میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ اب وہ بیکیس جھیکائے بغیراس لڑکی کو دیکھ رہاتھا جو دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ نہیں تھا۔ اب وہ بیکیس جھیکائے بغیراس لڑکی کو دیکھ رہاتھا جو نہیں اُس کے رخسار تھے گئا نگارے تھے اُس کے جم پر سرخ رنگ جھلکیاں مار رہا تھا۔ آئکھیں نیم غنودہ می تھیں اور سیاہ بال بے تر تیمی یاان پر لبادے کا شوخ رنگ جھلکیاں مار رہا تھا۔ آئکھیں نیم غنودہ می تھیں اور سیاہ بال بے تر تیمی سے شانوں پر پڑے ہوئے تھے۔ جسم اتنا متناسب تھا کہ اس پر کمی قدیم یونانی جسے کا دھوکا ہو سکتا

دروازہ بند کر کے وہ آگے بڑھ آئی۔

مگر صفدر عمران کے رویتے پر متحیر رہ گیااس نے اپنی جیب سے ایک پیک نکالا تھااور اُسے کھول کر فرش پرالٹ دیا تھا پھر لڑکی کی چیخ سے کمرہ کو نجا تھا تھا۔ کیو نکہ اس پیکٹ سے پھولوں کے الد نہیں ملے تھے بلکہ وہ بڑا سامینڈک تھا جو پورے کمرے میں احجیلتا پھر رہا تھا اور لڑکی بدستور چیخ جارہی تھی۔

چریکا یک عمران اس نا نبجار مینڈک کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔

لڑکی خاموش ہو گئی۔ صفدر سمجھا تھا کہ وہ اپنے دونوں سینڈل اتار کر عمران پر بل پڑے گ مرایا نہیں ہوا۔اس کے برخلاف وہ بے حدیر سکون نظر آر ہی تھی۔

عمران نے مینڈک کو پکڑ کر پھر پیک میں بند کر لیا۔

"کیا خبرہے …؟"لوکی نے پو چھا۔

"لال ٹائی والا کل اڑے گا۔!" عمران نے کھنسی کھنسی می آواز میں چیخنے کی کوشش کر ہوئے کہااور پھربے تحاشہ کھانسے لگا۔

لڑ کی داہنے کان پر ہاتھ لگا کر اس طرح جھی جیسے عمران کا ایک لفظ بھی اس نے نہ سنا ہو۔! "بری مصیبت ہے...!"

عمران کھانتے کھانتے کراہ کر چیا۔" مجھے زکام ہو گیا ہے۔ گلاپڑ گیا ہے۔ میں چیخ نہیں سکتا۔! "ا چھا... چلو... س لیا۔ گر پہلے تم نے شائد کچھ اور کہا تھا۔" لڑی نے کہااور شہلتی ہو آتش دان کے قریب چلی گئی۔

"لال… ٹائی…!"

" نہیں سائی دے رہا... قریب آجاؤ...! "لڑکی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ عمران اس کے قریر بہنچ گیااوراس کے کان کے پاس منہ لے جاکر چیا۔

"لال ٹائی والا کل اڑے گا۔!"

"ارے تو کان میں اسے زور سے چیخے کی کیا ضرورت ہے۔!" اڑکی جوا کر بول۔

"معافی چاہتا ہوں... زکام دماغ خراب کرویتا ہے۔!"

"كون دماغ خراب كرديتا ہے...؟"

"كان نه كھاؤ ... زكام زكام ... اور كياكہنا ہے۔!"

"گیار ہواں آدمی نہیں ملا…!"

عمران چراس کے کان میں چیخا... اور یک بیک پیچیے ہٹ کر دوبارہ کھانے لگا۔ اس بار کھانی کمی طرح رکنے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔

وس کھانس چکو گے۔!" لوکی نے عصیلے لہج میں کہا۔ وہ صفدر کی طرف ایک بار بھی متوجہ

عمران نے صفدر کی طرف اشارہ کیااور صفدر ہے بولا۔" بتاؤ کہ گیار ہواں آد می نہیں ملا۔!" صدر بھی چکھاڑنا نہیں جا ہتا تھااس لئے وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔

· "كيار بوال آوى تبيل ملا...!"اس في جمك كراس ك كان يس كبا-

"مي پس بس كررے موزور سے بولو-!" الركى غصلے لہج ميں بولى- صفدر نے بلند آواز میں یہی جملہ دہرایا۔ لڑکی تھوڑی دیریتک خاموش کھڑی رہی پھر عمران کی طرف بڑھی جو اب صرف ہانپ رہاتھا۔

''چوہا…!'' وہ انگلی اٹھا کر بولی اور دروازے کی طرف مڑ گئے۔ دروازہ کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ اب دہ دونوں کمرے میں تنہارہ گئے تھے۔

عمران نے صفدر کو واپس چلنے کا اشارہ کیا اور سونج بورؤ کے قریب چلا گیا۔ شاکداس نے کوئی سونج آن کیا تھا کیونکہ دوسرے ہی لمح میں وہ کھڑ کی بھر ظاہر ہوگئی تھی جس سے گذر کر دہ اس کرے میں آئے تھے۔

دوسرے دن صفدر آفس میں بیٹھا بور ہورہا تھا۔ یہ آفس بھی عجیب تھا۔ ابھی حال ہی میں ایس ٹونے ایک آفس قائم کرنے کی اسلیم بنائی تھی اور اُسے عملی جامہ بھی بہنا دیا تھا۔اس آفس کا ميجر خاور تقار جوليا نافشر والراشينو ناكيسك تقى صفدر ، چوبان، تنوير، نعماني اور صديقي كليريكل اشاف میں تھے۔ چیرای اور دوسرے اونے اکام کرنے والے ادھر اُدھر سے رکھے گئے تھے۔ فرم کا نام تھا۔" وْهمپ ایند کو" اور برنس تھا" فار ور ڈنگ ایند کلیرنگ" لینی سے فرم غیر ممالک کو بر آمد کیا جانے والا مال بک کرتی تھی اور باہر ہے در آمد کیا ہوا مال کشم سے چھڑاتی تھی۔ چو نکہ اس فرم کا تعلق ایکس ٹوسے تھااس لئے یہ ظاہری کاروبار بھی وحرالے سے چلنے لگا۔ بڑے در آمد و بر آمد كندگان زياده تراى فرم سے رجوع كرنے لكے تھے۔ يه فرم اس لئے عالم وجود ميں آئى تھى كه سكرث مروس والول كى بير فيم بھى عام آوميول ميں ضم ہوجائے جواس شهر ميں كام كررہى تھى اور پھر میم کو ایک ہی جگہ رکھنا بھی مقصود تھا۔اس کی یہی صورت ہوسکتی تھی کہ ایک کاروباری

آفس قائم کردیا جاتا۔ اس کار وبار کا مالک عمران تھا۔ اس لئے فرم کا نام "وہمپ اینڈ کو"رکیا تھا۔ مگر عمران یہاں شاذو نادر ہی نظر آتا۔ اور یہ چیز اس وقت صفدر کو کھل رہی تھی۔ چیلی ر وہ دلکشا لاج سے چلے آئے تھے۔ لیکن عمران نے اُسے وہاں پیش آنے والے واقعات کے جم کی نہیں بتایا تھا اور وہ بہری لڑی تو ہُری طرح صفدر کے ذہن پر چھا گئی تھی۔ دو سری طر اسے دلکشا میں ایسی لڑی کے وجود پر جیرت بھی تھی جو اس سے پہلے بھی اس کی نظروں۔ گذری ہو۔ وہ ان تین "دکش ہوٹیز" میں سے ہر گز نہیں تھی جنہیں وہ بار ہا مختلف تفر ت گا، گیل دری ہو۔ وہ ان تین "دکش ہوٹین" میں سے ہر گز نہیں تھی۔ مگر عمران کا مینڈک لڑی کی جم میں دکھے چکا تھا۔ یہ بہری لڑی تو ان سے بھی زیادہ حسین تھی۔ مگر عمران کا مینڈک لڑی کی جم اور پھر اس طرح خاموش ہو جانا جیسے کوئی بات ہی نہ رہی ہو اور چلتے چلتے "چوہا" کہ جانا۔ باتیں تھیں جن پر وہ رات ہی سے مغزمار رہا تھا۔ لیکن انجی تک کوئی مناسب جو اب سمجھ میں 'ایت تھا۔ پھر وہ گفتگو جو اُن دونوں کے در میان ہوئی تھی۔

دلکیاسوچ رہے ہو...!"اس نے جولیانا کی آواز سی اور بے اختیار چو مک پڑا۔ "کچھ بھی نہیں...!"

وه زبردستی مسکرایا۔

"کوئی کام نہیں ہے....کیا...؟"

" نہیں ... کام تو بہت ہے گر...!"

"خداغارت كرے اس عمران كو....!"جوليانے در دناك ليج ميں كہا۔ .

"میری توانگلیاں ٹوٹی جارہی ہیں ٹائپ کرتے کرتے۔!"

"توعمران کو کیوں کو س رہی ہو...!"

" یہ ای کی جدت ہے۔ جب سے ایکس ٹونے اُسے الجھایا ہے۔ آئے دن طرح طرر ا حرکتیں ہوتی رہتی ہیں۔!"

"میراخیال ہے کہ ایکس ٹواس صد تک عمران کوایئے معاملات میں دخیل نہیں ہونے دے گا۔!"صفدر نے کہا۔

> "لیکن میراد عویٰ ہے کہ عمران اس کے اعصاب پر بھی سوار ہوچکا ہے۔!" "ناممکن .... عمران جیسے طفل کمتب ایکس ٹو کے تکوے چائے ہیں۔!"

"تم عمران كو كيا سجصته مو...!" جوليا جملا گئ۔ "وفر...!"

"ای لئے تم سباس کی انگلیوں پر ناچتے رہے ہو۔!"

صندر جو اب میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ جولیا اپنی میز کی طرف مڑ گئے۔ کیونکہ اُس کے مخصوص فون کی تھنٹی بچی تھی۔ جس پر عموماً ایکس ٹو ہی کے پیغامات آیا کرتے تھے۔

صفدرایک رجشر کھول کراس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد جولیا پھراس کی طرف بلٹ آئی۔

"تہرارے لئے ایکس ٹو کا پیغام آیا ہے۔!" وہ دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے لاک کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں سے ہوئے ہوئے ایئر پورٹ پہنچنا ہے۔ وہاں سے ایک آدمی جو سفید شارک اسکن کے سوٹ اور سرخ ٹائی میں ہوگا چار بجے والے جہاز سے سوئٹرر کلی ہوں ہوگا چار بجے والے جہاز سے سوئٹرر کلی خوروانہ ہوگا۔ حمہیں اسے الوداع کہنے والوں پر نظرر کھنی ہے۔ اُن کا تعاقب کرنا ہے اور یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کہاں رہتے ہیں ... ؟"

"اگروہ کئی ہوئے اور ان کی راہیں مختلف ہو کمیں تو۔!"

"ان میں ہے کی ایک کا تعاقب کرنا ہوگا۔!"

"ابھی تو کافی دیر ہے میں دس منٹ میں ایئر پورٹ پہنچ جاؤں گا۔!" صفدر نے پچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔" ہاں تم نے اس کی بیچان کیا بتائی تھی۔!"

"سفيد شارك اسكن كاسوك اور سرخ ثائي-!"

صفدر کویاد آیا۔ عمران نے بچھلی رات اس بہری لڑکی ہے کسی ایسے لال ٹائی والے کا تذکرہ کیا تھاجو آج اڑنے والا تھا۔ یہ کیا چکر تھا آخر ....؟ اور پھر کسی گیار ہویں آدمی کے متعلق کہا تھا کہ وہ نہیں مل سکا۔

صدر تعورى ديرسوچار بالجراكا كراثه كيا-

 $\Diamond$ 

ساہ فام اور دیو پکر نگرو ... جوزف ... عمران کے قریب کھڑ ااگریزی میں کہ رہاتھا۔" بیہ

«اك از جولياس ....!"

«لین ...!"عمران ایکس نو کی مخصوص آواز میں بولا۔

«سرخ ٹائی والا ختم ہو گیا جناب…!"

"كيامطلب...!"

"وه جهاز کی سیر هیول پرچر هت وقت گرااور مر گیا۔!"

"کتنی بلندی ہے…!"

" تیسری سیر همی تقی۔ میراخیال ہے کہ زمین سے زیادہ سے زیادہ ڈھائی فٹ اونچی رہی ہو گی۔!" " پھر کیا ہوا ...!"

"جہاز کی پر واز ملتوی ہو گئی ہے۔!"

"کیاوه ایبای آدمی تھا…!"

"اس کے متعلق صفدر نے کچھ نہیں معلوم کیا۔!"

"كوئى اے الوداع كہنے بھى آيا تھا...!"عمران نے يو جھا۔

"جي ٻال … وه مجھي سرخ ڻائي ميس تھا۔!"

" پھر پہلے کی موت کادوسرے پر کیارد عمل ہوا تھا۔!"

"سوائے اس کے اور پچھ نہیں کہ اُس نے پہلے کے سامان پر قبضہ کر لیا تھا۔ پولیس کو اس کے تعلق کوئی بیان دیا ہوگا۔ کیونکہ اُسے پولیس اشیشن لے جایا گیا تھا اور سامان اس نے تیسر ہوگا۔ کوئکہ اُس تیسر کے آئی سیرد کردیا تھاجو ایئر پورٹ کے باہر موجود تھا۔ صفدر نے بتایا ہے کہ اُس تیسر ہے آدی ماٹائی بھی سرخ ہی تھی۔!"

"أس نے تعاقب كس كاكيا تھا....؟"

"تيرب آدى كاجومرنے والے كاسوت كيس لے كيا تھا۔!"

" نھيک ہے .... پيتہ ....!"

"گیار ہویں سڑک تیسری عمارت…!"

"صفررے کہو کہ وہ... آج بھی عمران کاو ہیں انظار کرے جہاں وہ دونوں کل ملے تھے!"
"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف ہے آواز آئی اور عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

کام میرے بس سے باہر ہے۔ باس میں کسی تھے ہوئے گدھے کی طرح ہاننے لگا ہوں۔ !"
یہ وہی جانور تھا جے پالنے کے لئے عمران نے ایڈی چوٹی کا زور لگایا تھا۔ ڈاکٹر طارق والا مقر
ابھی تک چل رہا تھا۔ جب بھی مقدے کی تاریخ ہوتی عمران خود ہی اُسے ساتھ لے جاتا اور
جوزف بھی عمران ہی کے ساتھ رہنا چا ہتا تھا۔

اُسے سنجالنا بھی ہرایک کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ کمی روائی مخر کردہ جن کی طرق وقت احکامات طلب کر تار ہتا تھا۔ "کام بتاؤ باس۔ کام بتاؤ باس۔ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں اسکا۔ "آخر اُسے ایک تدبیر سوجھ ہی گئی اور اس نے اُسے ڈنڈ پیلنا اور بیٹھکیس لگانا سکھادیا۔ اس کے بعد جب بھی وہ اس سے کام "طلب "کر تا تو عمر ان کہتا۔ "دُھائی سوڈنڈ اور یا نجے سو بیٹھکیس۔!"

اس وقت جوزف ای کام کے متعلق أسے بتار ماتھا کہ وہ اس کے بس سے باہر ہے اور وہ

تھے ہوئے گدھے کی طرح اپنے لگتا ہے۔ "'سب کی ایس کی ایس کی زیر نہیں '''

"اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی کام نہیں ہے۔!"عمران نے مایوسانہ کہج میں کہا۔

"بهت كام ب\_!"جوزف ن كها\_"يه باور جي سليمان ...!"

"بال.... سليمان كيا...؟"عمران أتكصيل بهار كربولا\_

"أسكاچرهمرمت طلب ب-اسكيمون اورموفي مون عياميس!"

"اگروه ذره برابر بھی موٹے ہوتے تو تمہاری کھوپڑی ڈیڑھ ہزار ٹکڑوں میں تقسیم ہو جاتی۔!

"وه مجھے پیٹ جھر کر کھانے کو نہیں دیتا۔!" جوزف نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

"جب تک تم میرے لئے کام کرتے رہو گے تمہاراپید کھی نہیں بھرے گا۔!"

"ہاں... ہاس بہت زور سے بھوک لگتی ہے۔ اس کام کے بعد مگر تنہیں اس کام ہے ؟

"بہت فائدہ ہو تا ہے … تم نہیں سمجھ سکتے۔ جاؤ پھر تین سوڈیڈ چھ سو بیٹھکیں لگاؤ۔!" جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ سلیمان نے پرائیویٹ فون پر کال کی اطلاع دی۔ عمران اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیا۔ گھنٹی اب بھی نئے رہی تھی۔ اُس نے ریسیور اٹھایا۔ "دا سے "

وہ پھر نشست کے کمرے میں آیا۔ یہاں جوزف سلیمان کاراستہ رو کے کھڑا تھااور سلیمار ہور ہا تھا۔ کیونکہ جوزف کی زبان اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔! "میں اے ابال کر کھاجاؤں گا۔!"جوزف آتکھیں نکال کر بولا۔

"بوی مشکل سے گلے گا۔!"عمران نے مایو سانہ لیج میں کہااور سلیمان کو اندر جانے کا اشارہ "
" یہ سالا . . . کالا مجھے پاگل کردے گا۔!" سلیمان جملا کر بولا۔ "یا اے رکھئے یا مجھے اسے منع کرد یجئے کہ مخاطب نہ کیا کرے۔!"

" نہیں تم دونوں ہی رہو گے۔! "عمران نے سلیمان سے کہا پھر جوزف سے بولا۔ "تم نے کام نہیں شروع کیا۔!"

"ک .... کام ....!" نیگرو بکلا کرره گیا۔ "شروع ہو جاؤ ....!"

"اچھا!"جوزف نے مردہ ی آواز میں کہاور ملکی ی کراہ کے ساتھ ڈنڈ پلنے کے بوز میں آ

**(**)

صفدر کیفے گرین میں داخل ہوا۔ اُسے یہیں عمران کا نظار کرنا تھا۔ پیچلی شام بھی وہ مطلقہ میں اسے اس میں اسے دکشالاج میں لے گیا تھا۔

صفدرایک خالی میز پر بیٹھ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ آج بھی اُسے دلکشاہی جانا ہوگا۔ بچیلی والی لڑکی کمری طرح اُس کے ذہن پر چھا گئی تھی اور آج وہ سارادن ای کے متعلق سوچنار ہا تھا۔

وہ کتنی دکش تھی .... اس کی آتھیں کیسی حسین تھیں .... اور آواز میں نہ جانے کیا تھی۔ اُس آواز کے تصور ہی ہے دل میں گدگدیاں تی ہونے لگتی تھیں۔ وہ کون تھی ؟ اور مجم کی اس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بہم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ نائی کون تھا جے آج اس نے جہاز کی سیر ھیوں سے گر کر مرتے دیکھا تھا۔ پھر دوسر ا آدمی وہ بھی سون میں مرخ نائی میں۔

دوگذ...!"كى نے اس كے شانے برہاتھ ركھ كر كہااور وہ بے ساختہ چونك بڑا۔ عمران كى بشت بر كھڑ ااحقانداندازيں مسكرارہاتھا۔

"بينهيئ\_!"صفدراتهتا موابولا\_

"بیشو... بیشو... بیشو... آج فضا کچھ اداس اداس می ہے۔!"عمران نے کہااور بیشے گیا پھر کلائی کی کئی۔!"
کھڑی پر نظر ڈال کر بولا۔"ہم یہال صرف پندرہ منٹ بیشے سکتے ہیں۔ چائے بیئو گے یاکافی۔!"
"چائے ...!"صفدر نے آیک طویل سانس کی اور عمران نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر آر ڈر
بپس کیا۔ چند لمحے خاموشی رہی پھر صفدر نے کہا۔"آج شائد ہم گدھوں پر سوار ہو کر شہر کے چکر
اگائی گے۔!"

" یہ بھی ناممکن ہے ... کیونکہ آج کل گدھوں کے بھی نخرے ہوگئے ہیں۔ ہر گدھااپی جگہ پر یہ سمجھ بیٹا ہے کہ اس کی بڑی اہمیت ہے۔ اگر وہ نہ ہو تو زمین اپنے محور سے ہٹ کر عمران کی ناک پر قائم ہوجائے گا۔!"

"كون ... كياآب مجھ بركى قتم كى چوٹ كررہے ہيں۔!"

"نبیں ... میری ساری چوٹیں اپنی ہی ذات پر ہوتی ہیں۔ میں بعض غلط فہیوں میں مبتلا ہوگیاہوں۔!"

صفدراً سے جرت سے گھور رہا تھالیکن عمران نے اپنی اس انو کھی بکواس کی وضاحت نہیں گی۔ اتنے میں ویٹر چائے لایا ... صفدر نے پیالیاں سنجالیں اور آہتہ سے بولا۔ "کیا آپ جمھے دلکٹا کے بارے میں بھی کچھ نہیں بتا کمیں گے۔!"

"ارے یار میں کیا بتاؤں ... میں خود ہی چکر میں ہوں۔ ایکس ٹو مجھے کبھی کچھے نہیں بتا تا.... دہ تو بس کام لینا جانتا ہے۔!"

"كياآپ نے بھى دلكشاكى دلكش بيوٹيزكو بھى ديكھا۔!"

"آبا.... تم نے تو پوراپوراشعر عرض کردیا۔ دلکشاکی دلکش بیوٹیز بہت خوب۔ گریہ کیا چیز تق ہے۔!"

"ولكشاكى تين لزكيال\_!جوعرف عام مين ولكشاكي دلكش بيوشيز كهلاتي بين\_!"

"تین کیا مجھے تو پونے تین لڑ کیاں بھی بھی نہیں بھائی دیتیں ...!"

" بچے حرت ہے کہ وہ ان تیوں اور کیوں میں سے نہیں تھی۔!" صفدرنے کہا۔

" چائے پیؤ .... مائی ڈیئر مسٹر صفدر ورنہ ٹھنڈی ہو جائے گی۔ کیا تم ان متیوں کو اچھی طرح نتے ہو...؟" "مرخ ٹائیوں دالے کون ہیں ...!"صفدرنے پوچھا۔ "اگر دم نہیں رکھتے تو آدمی ہی ہوں گے۔یارتم جھے سے ایسی با تیں کیوں پوچھتے ہو جن کا جھسے نہیں ہے۔!"

و کیار ہویں سڑک کی تیسر کی ممارت ان کی قیام گاہ ہے۔!" " پیس گدھے نے کہہ دیا تم ہے…!"

"میں نے خود دیکھاہے۔۔۔۔!"

"كياد يكهاب....؟"

صفدر نے اُسے ایئر پورٹ کے واقعات بتاتے ہوئے کہا۔"وہ آدمی مرنے والے کا سوٹ کیس لئے ہوئے اس عمارت میں داخل ہوا تھا۔!"

"تم أس عمارت كو كيا سمجھتے ہو...؟"عمران نے پوچھا۔

"عمارت\_!"صفدر مسكرايا\_

عمران نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔!

چائے ختم کر کے وہ اٹھ گئے۔ باہر عمران کی کار موجود تھی۔صفدر تو نیکسی سے آیا تھا۔صفدر نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے لوچھا۔''کیا آج اس عمارت پر کمند چھینکی جائے گی۔''

" نہیں شریف آدمیوں کی طرح چلیں گے۔!"

"ميكاب كرنارز \_ گا\_!"

"میں نے شریف عور توں کی طرح تو نہیں کہا۔!"عمران نے عصیلے لیجے میں کہا۔ کار دوڑتی رہی۔ مگروہ گیار ہویں سڑک سے بھی گذر گئی۔

" پھر كہال جارہے ہيں ...! "صفدر نے مضطربانداز ميں يو چھا۔

"ادہ…!اب ہم تہہیں اپنے دولت کدہ پر لے چل رہے ہیں۔!"عمران نے بڑے پُر و قار من

"مگریه راسته.... آخرا تنا چکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"تم نہیں سمجے … ہم اس سڑے گلے فلیٹ کی بات نہیں کررہے۔ آج ہم تمہیں اپنادولت کروہ کھائیں گے۔!"معفدر تھک ہار کر خاموش ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اب سید ھی کھوپڑی ہے

"يقينا…!"

"تب وه بھی تمہیں جانتی ہوں گی۔!"

" نہیں ... میں نے انہیں ہمیشہ ایک تماشائی کی طرح دورے دیہ۔

"بہت اچھا۔ کیا قریب ہے دیکھنے پر یہ لڑکیاں عموماً کو تکی بہری ادر اندھی تابت ہوتی ہیں۔
"آپ پھر ہانکنے گئے... کیادہ لڑکی حقیقتا بہری نہیں تھی۔!"

"میں کیا جانوں ... تم ہی ہیوٹیز!دلکشیز کی باتیں کررہے تھے!"

"ولکشا بیوشیز...!" صفدر نے تھیج کی اور پھر بولا۔"اُف فوہ وہ لڑکی بہت ہُری طرح مر ذہن برجھا گئی ہے۔!"

" ہائیں ....!" عمران اس طرح بو کھلا کر اس کی کھوپٹری کا جائزہ لینے لگا جیسے اس پر مکڑ کی مالا تن دیا ہو۔

"میں أے ذہن سے جھنك دينا جا ہتا ہوں۔ ليكن كامياني نہيں ہوئى۔!"

"میاں اگر میرامعاملہ ہوتا توانی گردن ہی جھٹک کراس سے پیچھا چھڑ الیتا۔"صفدرتھ دیر تک سر جھکائے بچھ سوچتارہا پھر بولا۔" دیکھئے میں یہ بات جانتا ہوں کہ ایکس ٹونے آپ بھی نہ بتایا ہوگا۔ لیکن کیا آپ اپنے طور پراندازہ نہیں کر سکے۔!"

"نہیں ....!"عمران کا مختصر ساجواب تھا۔ لیکن پھر اس نے بڑی تیزی ہے موضوع رل دیا۔

> "بال... بهنی اس وقت ایکس ٹونے مجھے دوسر اکام سونیا ہے۔!" "کیامطلب... کیا آج دلکشانہیں چلئے گا...؟"

" نہیں دوست ...! "عمران نے شندی سانس لی۔ "آج تم بہری بیوٹی کے درش " کرسکو گے۔! "

> "لکن اب کو نساکام سونیا گیا ہے...؟"صفدر جھنجطلا گیا۔ "گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت...!"عمران آہتہ ہے بولا۔ "وہاں ہم کیا کریں گے...؟"

"جب تک کچھ شروع نہ ہوجائے ہم صرف مبر کریں گے۔!"

10

جد ، بر الله الله الله الله المرااور صفدرے بولا۔ "ایکس ٹوتم سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔!" مفدر نے آگے بڑھ کر ریبیور اُس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"يسسر ...!"أس في الأته بين مين كها-

"صفدر... گیار ہویں سڑک کی تغییر می عمارت میں کون رہتا ہے۔!"ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی ... ہن

« پي<sub>ه</sub> ... تت ... تو نهيں معلوم ہوسکا تھا۔!"

"اور اس کے بادجود بھی تم لوگ میہ چاہتے ہو کہ عمران تمہاری راہنمائی نہ کرے۔!" "میں نے تو کبھی نہیں چاہا جناب ... میر کی نظروں میں ان کا بڑا احترام ہے۔ انہیں استاد

سبحتا ہوں مر دوسروں کی ذمہ داری مجھ پر کیسے عائد ہوسکتی ہے۔!"

"اب اس وقت تمهيں عمران کے ساتھ اس عمارت میں داخل ہوناہے!"

'بہتر ہے۔۔۔!"

"آئنده آئلھیں کھلی رکھو...!"

بهت بهتر جناب....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے بڑی چالا کی سے کام لیا تھا۔ اُسے یعین تھا
کہ اس ممارت میں پہنچ کر صفدر شبہات میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے بلیک زیرو کو ہدایت
کردی تھی کہ فلال وقت وہاں رنگ کر کے فون پر ایکس ٹوکا رول اداکر ہے۔ ایسے حیرت انگیز
طلات سے دوچار ہوئے پر اس کے ماتحت از سر نوسو چنا شروع کر دیتے تھے کہ کہیں عمران ہی تو
ایکس ٹو نہیں ہے۔ صفدر بھر ریسیور رکھ کر عمران کی طرف متوجہ ہو گیا اور اب اُسے احساس ہوا
کہ عمران بچھ دیر پہلے میک اپ کرنے میں مشغول تھا۔ اُسے اس کے ہو نئوں پر رو من اسٹائل کی
باریک مو نچھیں نظر آئیس۔ دہانے کی بناوٹ میں معمولی می تبدیلی کی گئی تھی۔ ناک کا در میانی
ابھار بچھ زیادہ نمایاں ہو گیا تھا اور وورد تک پیتہ نہیں تھا۔
ہونے لگا۔ اُس کے چرے پر حماقت کا دور دورد تک پیتہ نہیں تھا۔

"کیااب تمہارے لئے بھی ہم ہی لباس کاانتخاب کریں گے۔!"عمران نے پُر و قار لہجہ میں پوچھا۔" "مجھے بے صدخوشی ہوگی۔!"صفدر مسکرایا۔ کوئی جواب نہیں نکلے گا۔ کارنیو کالونی میں داخل ہوئی۔ یہ شہر کی جدید ترین کہتی تھی اور پہلا اونچے حلقے کے لوگ آباد تھے۔ عمران کی کارا کی بڑی عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سیرم پورچ کی طرف چلی گئی۔

کار کے رکتے ہی ایک باوردی ملازم آگے بڑھا اور کار کا دروازہ کھول کر ایک طرف مؤوماً کار کے مران بڑے شاہانہ انداز میں کارے اترا تھا۔

صفدر متحیرانہ انداز میں اس کے پیچے چاتارہا۔ وہ اسٹڈی میں داخل ہوئے۔ یہاں صفدر کو کیم شخیم نیگر و نظر آیا جے صفدراک سے پہلے کئی بار عمران کے فلیٹ میں بھی دکھے چکا تھا۔ نیگر وا اوقت خاکی وردی میں تھا اور اس کے دونوں پہلوؤں سے دو بڑے بڑے رہے اور لئک رہے تھے اس نے سیدھے کھڑے ہو کر عمران کو فوجی انداز میں سلام کیا۔ وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ عمرا چند کھے و بیں کھڑارہا پھر صفدر کو لے کر دوسرے کمرے میں آیا۔ یہاں چاروں طرف ملبوسار کی الماریاں نظر آرہی تھیں اور ایک جانب ایک بڑی سنگار میز تھی۔

"ہمارے سکریٹری کی حیثیت سے تمہیں ذراشاندار لباس میں ہونا چاہے۔!"عمران نے صفا کی جانب دیکھے بغیر کہا۔

" کک .... کیا مطلب ....!"صفدر ہکاایا۔

"تم ہمارے... لینی رانا تہور علی صند وقی کے پرائیویٹ سیریٹری ہو۔ او ہو کہو! ہمارا دوار کدہ تمہیں بیند آیا۔!"

"میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا ...!"صفدر بدیدایا۔

"ان الماریوں میں اپنے لئے موزوں لباس تلاش کرو۔!"عمران نے کہااور سڈگار میز کی طرف مرگیا۔ الماریاں مقفل نہیں تھیں ... صفدر انہیں کیے بعد دیگرے کھولتار ہااور اس کی آتھیں جرت سے تھیلتی رہیں۔وہ تو کسی لباس فروش کی دکان معلوم ہوتی تھی۔ مخلف اقسام کے زنانہ مردانہ ملبوسات کے ڈھیر کے ڈھیر نظر آرہے تھے۔

ا جا تک وہ چو تک پڑا۔ سنگار میز پر رکھے ہوئے فون کی گھٹی نے رہی تھی۔ عمران نے ریسید اٹھالیا۔

"لیس سر!"اس نے ماؤتھ میں میں کہا۔"اٹ از عمران کی ہاں. صفدر موجود ہے۔!"

"يقيناً....!"

عران نے پُر و قار لیج میں کہا۔ "کیاتم رانا تہور علی صندوتی کو کوئی معمولی آدمی سیجھتے ہو۔!" "پے صندوتی کیا بلا ہے ....؟"

"سلجوتی کارشته دار موتا ہے۔!"

صدر خاموش ہو گیا۔ أے نہ جانے كول الجھن ى محسوس ہور ہى تھى۔

تھوڑی دیر بعد بیوک گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سیدھی پورج کی طرف چلی گئی۔

سب سے پہلے جوزف نیچے اترااور تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ اسکے دونوں ہاتھ ریوالوروں کے دونوں دستوں پر تھے۔ پھر ڈرائیور نے بچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں باہر آگئے۔ "آدی ان کی پیشوائی کے لئے بر آمدے سے اُتر آئے تھے۔!"

"رانا تهور على …!"عمران بُراسامنه بناكر بولا\_

"اده... يس سر ... يس يور مائي نس ...! "ايك آدى نے يو كھلا كر كہا-

"بمیں فون پر اطلاع مل گئی تھی۔ آپ تشریف لائیں گے۔ آپ کی میزیں مخصوص بیں....م....گر....!"

وه جوزف کی طرف دیچه کر خاموش ہو گیا۔

"اور کیا کہناہے شہیں...!"

"مم. مطلب یہ ہے حضور والا کہ ... دوسرے ممبر ول کواس پراعتراض بھی ہو سکتا ہے۔!" اس نے کہااور پھر جوزف کی طرف دیکھنے لگا۔

> "جلدی سے ختم کر چکوبات …!"عمران نے جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔ "اگر حضور والا کا باڈی گارڈ … اپنے ریوالور آفس میں رکھوادے تو بہتر ہے۔!" " یہ ناممکن ہے … اگر ہمیں ایسا کر ناپڑا تو پھر ہم والہی پر قناعت کریں گے۔!" "اوہ … نہیں … جناب … یور ہائی نس آپ تشریف لے چلئے۔!" دوسر ابولا۔

دہ دونوں آ گے بڑھے۔صفدر عمران ہے ایک قدم چھپے تھااور اُن کے پیچپے جوزف چل رہاتھا۔ راہنمائی کرنے والے انہیں ایک بڑے ہال میں لائے۔ یہاں چاروں طرف ٹھنڈی نیلگوں عمران نے اس کے لئے بھی ایک سوٹ منتخب کیا اور اُس کے خدو خال میں بھی تھوڑی ہ تبدیلی کی پھر تھوڑی دیر بعد وہ باہر نکل رہے تھے۔ جوزف اُن کے پیچھے تھا اور اس کی حیثیت باڈرا گارڈ کی سی تھی۔ عمران جس کار پریہاں تک آیا تھا وہ یمبیں چھوڑ دی گئی اور ایک باور دی ڈرائم نے گیران سے سیاہ رنگ کی لمبی سی بیوک نکالی۔

صفدر حیر توں کے طوفان میں گھراہوا تھا۔

جب وہ دونوں بچپلی سیٹ پر بیٹھ کے تو جوزف ڈرائیور کے برابر اگلی سیٹ پر جابیٹھا۔ کا گاڑی حرکت بیس آگئ۔ کھڑکوں پر سیاہ پردے سے ہوئے تھے اور اندر روشی تھی۔ دفعتاً عمراا نے گاڑی کے بائیں گوشے سے ہیڈ فون کے دو جوڑے نکالے ایک صفار کی طرف بڑھادیا و دوسر اخود اپنے کانوں پر فٹ کرلیا۔ صفار نے خاموشی سے اس کی تقلید کی ... ان ہیڈ فونوں۔ ایک ماؤتھ بیس بھی اٹنے تھا۔

دفعتاً صفدر نے ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آواز سی جو کہد رہا تھا۔"صفدر تم اس کا تذکرہ ا۔ ساتھیوں سے نہیں کرو گے۔اس کا مطلب غالباً تم سمجھ ہی گئے ہو گے۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"تمہارے ساتھیوں میں تمہارا کیا مقام ہے...؟"

"اوه شکریه جناب....!"

"بس مجھے اتابی کہنا تھا...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔

صفدر نے ہیڑ فون اتار کر عمران کی طرف بڑھا دیا اور پھھ دیر بعد بولا۔"گیار ہویں سڑک تیسر می عمارت مجھے البھن میں مبتلا کر رہی ہے۔!"

"کيول…؟"

"آپ نے بھی اس کے متعلق مجھ سے سوالات کئے تھے... اور ایکس ٹونے بھی۔!"
"کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ وہ کسی کی قیام گاہ ہے۔!"

'پگر…!"

"ایک نائث کلب جو صرف بہت بڑے آدمیوں کے لئے مخصوص ہے۔!"
"اور ہم اس وقت وہیں جارہے ہیں۔!"

ے آگے نہ بڑھی ویسے بھی آر کشرا کا شور دوسری آوازوں کو محدود رکھنے کے لئے کافی تھا۔ "ہارے لئے انڈیلو ...!"عمران میز پر گھونسہ مار کر بولا۔"تم نہیں بیئؤ گے۔!"

صفدر نے اطمینان کا سانس لیا کیونکہ وہ شراب نہیں بیتا تھااور عمران کے متعلق تووہ بھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ وہ شراب طلب کرے گا۔

"سي بيك كي ...!"صفدر ني متحيرانه لهج مين يوجها-

" ہاں رانا تہور علی صندوتی ضرور پئیں گے۔ اگر نہ پئیں گے توان کے نطفے میں فرق سمجھا عائے گا۔! "صفدر نراسامنہ بناکر گلاس میں شراب انٹریلنے لگا۔

"بب... بس... اب سوڈا ملاؤ....!"عمران بر بردایا۔

صفدر نے سائیفن سے گلاس میں سوڈے کی دھار ماری اور بڑے ادب سے گلاس اُس کے سامنے چیش کر دیا۔ عمران ہو نثوں میں سگریٹ دبائے بیٹھا تھااس نے خاص جاگیر دارانہ اسٹائل میں "بیچ" کہااور صفدر جھک کراس کاسگریٹ سلگانے لگا۔

لین اُسے پھر حیرت ہوئی کیونکہ اس نے جو چیز ہوتل سے گلاس میں انڈیلی تھی اس میں شراب کی ہو تو ہر گزنہیں تھی۔ پھر ....؟صفدر سوچ میں پڑگیا۔

دفتاً عمران نے داہنے ہاتھ کے انگوشھ سے جوزف کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس شب تاریک کے بیچ سے کہدوہ کہ یہاں اس طرح بیٹھ کر ہونٹ نہ چائے۔اسے یہاں نہیں مل کتی۔گھر پر یخ گا۔!"

صندر نے اُٹھ کر اس کا پیغام جوزف تک پہنچادیا۔ جوزف نے صرف بلکیں جھپکائی تھیں اور ٹاکد آخری بار ہونٹوں برزبان چھیر کر منہ بند کر لیا تھا۔"

صفدر پھر میز پر واپس آگیا۔

آر کشراکی دھن پر تھر کنے والی لڑکی تھر کتی ہوئی ان کی طرف آر ہی تھی۔ وہ قریب آگئ اور وہیں رک کر تھر کئے گئی۔

صفدر نے سوچا کہ أسے سر جھائے ہی بیٹھے رہنا چاہئے کیونکہ بھلارانا صاحب کی موجود گی میں اُسے کب حق حاصل تھا کہ وہ اس لڑکی میں دلچپنی لے سکتا۔

"أف فوه... أف فوه...! "عمران آسته آسته بزيزار باتهاله" فتنه موا قيامت مواجم تهمين

روشني سيلي موئي تقى اور آركشرا مدجم سرول ميل جاز بجار باتها-

صفدر کو ایبا ہی لگا جیسے وہ کہانیوں والے پرستان کی کسی محفل میں پہنچ گیا ہو۔ ہر جانب ان کم طرف نظریں اٹھ رہی تھیں۔لوگ زیادہ ترجوزف کو گھور رہے تھے۔

صفدر کو اس پر بری حیرت ہوئی کہ وہاں کچھ اور لوگ بھی مسلح نظر آرہے تھے لیکن ان کو راہنمائی کرنے والوں نے جوزف کے مسلح ہونے پراعتراض کیا تھا۔ اس کا دل چاہا تھا کہ وہ انہیں ٹوک دے لیکن پھر کچھے سوچ کر خاموش ہی رہا۔

وہ ان میزوں پر پہنی گئے جو ان کے لئے پہلے ہی سے مخصوص تھیں۔ ایک میز پر جوزف تنم بیٹھا۔ دوسری پر صفدر اور عمران نظر آئے۔

عمران نے جیب سے چند نوٹ نکال کر بخشش کے طور پر راہنمائی کرنے والوں کو و یے اور و اُسے مود باندانداز میں سلام کر کے وہاں سے چلے گئے۔

پھر فور أبير وں كى ايك پورى فوج أن ميزوں كى طرف دوڑ آئى۔صفدر كوا تھى طرح ياد نہيں كر عمران نے أن سے كن چيزوں كى فرمائش كى تھى اس كا ذہن تو اس وقت ہوا ميں اڑا جارہا تھا۔ كيونكر ميزوں كے در ميان أسے وہى بہرى لڑكى تھركتى ہوكى نظر آئى جے وہ تچپلى رات دكشا ميں ديكيے چُ تھا۔ دفعتا عمران نے اس كے بير پر تھوكر مارى اور آئھوں سے اشارہ كيا كہ وہ خود كو سنجالے۔

صفدر پھر عمران کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"يبال اورلوگ بھي تومسلح نظر آرہے ہيں۔!"اس نے گر براكر كبا۔

" ہاں ... اُن میں سے ایک نے ہم پر احسان کیا تھا کہ ہمیں یہاں تک پہنچا گیا۔ لہذا بخشش گی رقم میں دونوں شریک ہو جائمیں گے۔!"

عمران نے بائیں آنکھ دباکر جواب دیا۔ پھر آہتہ سے بولا۔"خود کو قابو میں رکھو ۔۔ یہاں کی کسی بات پر بھی تمہارے چرہ سے حیرت کا ظہار نہ ہونا چاہئے۔!"

گراس وفت صفدر کیا کر تاجب اُی میز پرشراب کی بوتلیں دیکھیں۔

"کیاتم ہماری موجود گی میں شراب پینے کی جرأت کر سکو گے سکریٹری ...!" دفعاً عمران نے عصلے لیجے میں یو چھا۔

"میں نے تو نہیں منگوائی۔!"صفدر بو کھلا کر بولا۔ گراس کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ أس ميز

اں لئے یہ تلخی صرف شراب ہی کی تلخی ہے مار کھا سکے گ یچے رہو ....اگر زیمہ دہنا ہے۔

. ... ورنه موت تهمیں تاریک بیابانوں میں تھینچتی پھرے گا۔!"

"ب... باس...!"جوزف عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔ لؤکی بھی عمران کی طرف دیکھنے گئی۔وہ غاموش ہو گئی تھی لیکن تھر کے جارہی تھی۔

"بي جاؤ .... برواه نه كروجم يهال موجود بيل! عمران في باته بلا كركها-"أكريد خوبصورت

ہاتھ زہر بھی بلائمیں توخاموشی سے بی جاؤ۔!"

وی نے مسر اکر سر کو خفیف کی جنش دی اور پھر جوزف کی طرف رخ کر کے گانے لگی۔

"میں تہیں چاہتی ہوں

تم بهت حسین ہو

یانی ہے تجرے ہوئے سیاہ بادلوں کی طرح جال بخش ہو

تہمیں اندھیری راتوں نے جنم دیا ہے۔

اس لئے تمہاری آنکھول میں ستارے روشن ہیں۔!"

"غاموش رہو...!" دفعتا جوزف اٹھ کر چیخااور جاروں طرف قبیقیم بلند ہوئے۔ لڑگی بھی ہنتی ہوئی ایک طرف بھاگ گئی۔

جوزف گر جتار ہا۔" مجھے بیو قوف بناتی ہے چھکی کی بیک میں عور توں کے بیتھے دم ہلانے والا کتانہیں ہوں۔!"

> "جوزف...!"عمران نے ہاتھ ہلا کر سخت لیجے میں کہا۔" بیٹھ جاؤ۔!" "بب.... باس...!" جیسے جوزف کو ہوش آگیا ہو۔

> > "بيڻھو…!"

جوزف نڈھال ساہو کر کری پر گر گیا۔

لوگ اب بھی قیقیے لگارہے تھے اور لڑکی دور ایک گوشے میں تھرک رہی تھی۔ اچانک صفدر چونک پڑا کیونکہ اُسے ایک جگہ وہی سرخ ٹائی والا نظر آیا تھا جس کا تعاقب کرتا ہواوہ ایئر پورٹ سے یہاں تک آیا تھااور شائداس کے لئے عمران نے بھی اتنا کھڑاگ پھیلایا تھا۔ آسان پر پہنچا سکتے ہیں... اُف فوہ... اُف فوہ...!"

"وہ کچھ دیر تک اُن کی طرف متوجہ رہی پھریک بیک جوزف کی طرف مڑ گئ۔!"
"آبا.... تم یہال ہو پیارے۔!" اس نے انگریزی میں گانا شروع کردیا۔ اشارہ جوزف طرف تھا۔

"میں نے تمہیں کہاں کہاں ڈھونڈا ہے اندھیری اور سنسان را توں میں جب ہوا کی سانسیں رکنے 'گئی تھیں میں آئکھیں چھاڑ چھاڑ کر تمہیں تلاش کرتی تھی۔!" وہ سانس لینے کے لئے رک گئی لیکن آر کشرکان چھاڑ تارہا۔

جوزف نے بو کھلائے ہوئے انداز میں پہلوبدلا۔ وہ اس طرح ہانپ رہا تھا جیسے ابھی ڈھائی ڈنڈ لگائے ہوں۔ لڑکی پھر تھر کتی ہوئی دوسری طرف چلی گئی۔

. جوزف این پیثانی پر بسینه خشک کررها تلا

"به کیامصیبت ہے ... عمران صاحب ... به لؤکی تو بہری تھی۔!"صفدر نے کہا۔
"اب بھی بہری بی ہے۔ مگر کیاتم نے نہیں دیکھا کہ دہ اپنے کانوں میں آلہ ساعت لگائے ہوئے ہے۔ادہ ... پھر آر بی ہے ... به کیا...!"

صفدر نے عمران کے لیجے میں اضطراب محسوس کیااور مڑ کر و یکھنے لگا۔ وہ پھر تھر کتی ہوئی ان کی طرف آر ہی تھی۔اس باراس کے ایک ہاتھ میں بو تل تھی اور دوسر سے میں گلاس۔

"اُوهر مت دیکھو... سیدھے بیٹھو...!"عمران نے آہتہ سے کہالڑی نے بو تل اور گلاس جوزف کی میز پرر کھ دیئے۔

"ہوشیار...!"عمران آہتہ سے بولا۔اور جیب میں پڑے ہوئے ربوالور کے دیتے پر صفدر کی گرفت مضبوط ہوگئی۔

> " پیئو… پیئو…!"لزکی پھر گانے گئی۔ "زندگی بزی کڑوی چیز ہے شراب سے بھی زیادہ تلخ

مرنے والے کا موٹ کیس اب بھی اس کے پیروں کے پاس رکھا ہوا تھا۔ صفدر نے پر کیس پیچانے میں غلطی نہیں کی تھی۔ گر چھھ کی کھال کاسیاہ سوٹ کیس! صفدر نے عمران کی توجہ بھی اس کی طرف مبذول کرائی۔ "حتهيں يقين ہے كه بيروى سوك كيس ہے۔!"عمران في وجھا۔ "مجھے یقین ہے ... میری آتھیں بہت کم دھو کا کھاتی ہیں۔!"

"تب پھر اس کا ميد مطلب ہے كه ميد آدمي اس وقت سے باہر فكلا عي نہيں۔!"عمران تشويش كن لهجه مين كهاـ

صفدر کچھ نہ بولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "بیا آدمی بھی خطرے میں ہے۔!"

" بھلا وہ آدمی جہانہ کی سیر مھیوں سے گر کر کیوں مر گیا تھا ... اور سوٹ کیس تھاتے کی نہیں پہنچا۔ قاعدے سے مرنے والے کی ایک ایک چیز پر فی الحال پولیس کا قبضہ ہونا چاہئے تھا۔ ا

"ہوسکتاہے کہ ای سوٹ کیس کی وجہ سے اس کی جان گئی ہو۔!" "ہونے کو بہت کچھ ہوسکتاہے عمران صاحب...لین آخریہ چکر کیاہے۔!" "تم نے پھر وہی سوال کیا؟ حالا تک میں حمہیں بتا چکا ہوں کہ میں تمہاری ہی طرح اند میر میں ہوں۔ بس جتنا کہا جارہا ہے اُس کے مطابق سمی مثین کی طرح عمران بھی چل پڑا ہے۔!" صفدر خاموش ہو گیا۔لیکن اس کا عمران کے بیان سے اطمینان نہیں ہوا تھا۔

> "اس پر نظرر کھو...!"عمران نے کہا۔ "ليكن جيسے وہ ختم ہو گيا تھاأى طرح بير بھى ختم ہوسكتا ہے۔!"

"ضرورى نبيل بيس يكافى مخاط معلوم موتاب- تم شايديد سجحت موكه اسود تبهارے ہی خیال دلانے سے مجھاس کی موجود گی کاعلم ہواہے۔!"

"میں اُسے دیر سے دکھے رہا ہوں۔ یہ ویٹروں کی لائی ہوئی چیزیں پہلے انہیں ہی جکھادیتا ہے۔ خود کھاتا پیتا ہے۔ چونکہ یہ برے آدمیوں کاکلب ہےاس لئے دیٹر کوایس سرکات پر جرت بھی تب

ہوتی۔ وجہ یہی ہے کہ ان کی وانست میں یہاں اُس سے بھی زیادہ و جمی اور سکی آدمی آتے ہیں۔!" "قرکیا آپ اس کا سوٹ کیس ہتھیانے کی فکر میں ہیں۔!" "مفت باتھ آئے تو تراکیا ہے۔!"عمران بائیں آگھ دباكر مسكرالا۔

"مطلب یہ کہ ابھی تم لال ٹائی والے کے اصل ٹھکانے تک نہیں پہنچے۔ میراخیال ہے کہ وہ سی قتم کا خطرہ ہی محسوس کر کے یہاں آجما تھا اور اب بھی یہیں موجود ہے۔ ایئر پورٹ سے یہاں یں وہ کیے آیاتھا۔!"

. "نگیسی میں …!"

" " ہوں .... تمہیں اب پھر اس کا تعاقب کرنا ہے۔ لیکن تعاقب کرنے سے پہلے اپی مو تجھیں نکال دینا۔ تاکہ رانا تہور علی کے سیریٹری کی حیثیت ختم ہو جائے۔!"

" یة نہیں کیا چکر ہے۔!"صفدر بوبرایا۔

"ایک بات ذبن نشین کرلو... اگر اس بهری لژگی کوییه معلوم ہو گیا که کل رات دلکشامیں ہم ہی دونوں تھے تو ہماری کھوپڑی میں سہیں سوراخ ہو جائیں گے۔!"

"اده...!"صفدرسيثي بجانے والے انداز ميں ہونث سكور كرره كيا۔ چند لمح بلكيں جميكا تاربا پھر بولا۔" تب جوزف سے یہ چھیٹر حیماڑ۔!"

"اتفاقيه بھي ہوسكتى ہے .... بد برى دلچيپ جگه ہے۔ صفدر صاحب .... رانا تبور على صاحب صندوقی یہاں اکثر آتار ہتا ہے۔!"

"مگر ملاز مین کے انداز ہے تو یہ نہیں معلوم ہو تا کہ وہ آپ کو پہچاہتے ہوں۔!"

"يہال ملازين بدلتے رہتے ہيں۔ باہر جتنے موجود تھ اُن ميں سے كوئى بھى مجھے نہيں پہچانا تھالیکن یہاں اندر تو میرے خاص آدمی بھی موجود ہیں درنہ میں سکترے کاشر بت نہ فی رہا ہو تا۔ حالا نکہ بو تکوں پر ہر تگالی شر ابوں کے لیبل موجود ہیں۔!"

صفدر نے ایک طویل سانس لی اور اب بد بات اس کی سمجھ میں آئی کہ عمران ضرور تا بھی

"مگريهال آپ کا کيا کام....!"

"ملك وقوم كے دشمن حيمونيرايوں اور حيموثے حيمو ثے مكانوں ميں نہيں ملتے۔!"

صفدر چرخاموش هو گیادر تھوڑی دیر بعد بولا۔"اگر جوزف والا واقعہ اتفاقیہ نہ ہوا تو ہے" ''و یکھا جائے گا۔'' عمران نے لا بروائی کے اظہار میں شانوں کو جنش دی۔''رانا تہی'، صندوقی چوہے دان میں نہیں مر سکتا۔ ویسے بیہ جگہ ایسی ہی ہے۔ پچھلے دنوں یہاں ایک بڑا ثانا واقعہ پیش آیا تھا۔ ایک ڈاڑھی والے نواب صاحب تشریف رکھتے تھے ایک بڑی شریر فتم کی لؤ ناج رہی تھی۔ نواب صاحب کے قریب بھنے کر اُس نے گانا شروع کردیا۔ افریقہ کے کی جڑا گیت کا انگریزی ترجمہ تھا۔ اچانک گاتے گاتے اس نے نواب صاحب کی ڈاڑھی بکڑلی اس وقت ، گار بی تھی کہ جھاڑیاں ہوا سے ہلتی ہیں .... منظر اس نے ڈاڑھی ہلا کر د کھایا۔ نواب صاح بدک کر اچھلے اور لڑکی کی پشت پر ایک دھپ رسید کردی۔ میں سمجھاتھا شائد اس پر ہنگارہ موجائے گا۔ مگر لوگ مننے لگے تھے۔ پھر سے منظر دیکھنے میں آیا کہ نواب صاحب اپی چر سنجالے سارے بال میں اُس کے پیچھے دوڑتے پھرتے رہے۔ لڑکی دوڑر ہی تھی آر کشرانگرہا اور لڑکی کا گیت بھی جاری تھا۔ مجھے بچاؤ۔ نواب صاحب بوڑھے تھے اور لڑکی بے حد پھر تیلی أ وہ ہر باران کی چھٹری کی زوے نکل جاتی تھی۔اس کا جنگلی گیت بھی جاری تھااور لوگ بے تحا بنس رہے تھے۔ آخر نواب صاحب ای طرح دوڑتے ہوئے ایک بار ہال سے باہر ہی نکل گئے۔ وہ زیادہ الحیل کود محاتے تو شائد اٹھا کر باہر کھینک دیئے جاتے۔ یہاں کی تفریح یمی ہے۔اس وز جوزف بھی ان کی تفریح کاباعث بن گیا۔لیکن میں نے أے قابومیں ر کھا۔!"

"خاصی دلچیپ جگہ ہے...اب جب بھی تشریف لایئے رانا صاحب اس خادم سکریٹر کی نه جولئے۔!"صفدرنے مسكراكر كہا۔ چرك بيك سجيدہ نظر آنے لگا۔ وہ كتكيول سے سرخ والے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھراس نے عمران کی طرف دیکھاجو سرخ ٹائی والے کے پاس دو فو '' فیسروں کو کھڑاد کیجہ کر شھنڈی سانسیں بھرنے لگا۔ ایک فوجی نے سوٹ کیس اٹھایااور دوسراس ا ٹائی والے سے کچھ کہنے لگا۔!

"المحول...!" صفدر نے عمران سے بوجھا۔

" نہیں بیارے ...! "وہ مُصندی سانس لے کر بولا۔ " مُصند ک ... مجھے غلط انہی ہوئی تھی. "كمامطلب…!"

" کچھ نہیں ... تم شیری ہو کے باشرا... یہاں شاید بحری اور بحرا بھی مل جائیں۔ چلو

نیں آگر ایک طرف سے مختذک نصیب ہوئی ہے تو دوسری طرف سے یقیناً ... یقیناً ....

اده....وه پھر آر بی ہے۔!" صفدر مڑا .... لڑکی قمر کتی ہوئی پھر اُد ھر بی آر بی تھی۔ " ہاں ... میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"جوزف غرایا۔

«نہیں... تم اٹھ کر کام شر وع کر دو.... پانچ سوڈنٹر... اور دو ہزار بلیٹھکیس۔!"

«نبیں... باس... نبین... مجھے بخار چڑھ آیا ہے۔!"

بری لاکی پھر جوزف کی میزے قریب رک کر قریخ گی۔

"اے ...!" وفعتا عمران غرایا۔"تم جاری تو بین کررہی ہو۔!ہاری موجود گی میں ہارے لماز مین سے دل لگاتی ہو۔ آ تکھیں لڑاتی ہو۔ ہماری ریاست میں ہو تیں تو ہم تمہیں بتاتے۔!" ونعثالژی اس کی طرف مڑی اور گانے لگی۔

> "تم خزال کے بول ہواوروہ آبنوس کاہر اجر اور خت ہے تم ایک خارش زده مرغ مواور وه چکدار بہاڑی کواہے

> > تم حجلسادیے والی دو پہر ہو

اور وہ ایک ٹھنڈی اند ھیری رات ہے

پر بناؤمیں حمہیں کیسے جا ہوں:<sup>"</sup>

یک بیک عمران بھی اٹھ کر اگریزی میں طلق بھاڑنے لگا۔ اُس کے انداز سے ایا ہی معلوم مور ہاتھا جیسے بہت زیادہ نشہ ہو گیا۔ وہ گار ہاتھا۔

"تم میٹھیانی کی ایک سبک روندی ہو

اور میں ایک بیاساار نا بھینسا ہوں

ایک یتیم اور لاوارث بچیزا

جس کی مال و کھن کی طرف چلی گئی ہو اور باپ اُترک طرف چرتے چرتے وونوں نہ جانے

کہال جا نکلے ہوں

کیاتم مجھےایک گھونٹ بھی نہ دوگی

تم میری مال ہو

"ہینہ بھی ہو سکتا ہے گورنر...!"جوزف ہائیتا ہوا بولا۔ "مشمبامشامیا...!" "هیا میں اٹھوں اور میبیں شروع کر دوں۔!"عمران نے اُسے دھمکی دی اور جوزف ای طرح نیا ہواا ٹی میزکی طرف مڑگیا۔

" مشمامشامباكيابلا ب-!"صفدر نے عمران سے بوجھا۔

ریائے کا گو کے کنارے بسے والوں کا دیو تا ...! "عمران بولا۔ "تم اسے طوفان کا دیو تا بھی کے ہوا ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ جو لوگ اس دیو تا کی نذر ہوتے ہیں۔ ان کی روخیں کنڈوں کی جھاڑیوں میں سانپ بن کررہتی ہیں۔ "

"اليامعلوم ہوتا ہے جيسے اس كا دم بى نكل جائے گا۔!"صفدر جوزف كى طرف د كي كر بنا۔ پيد نہيں بير جانور كہال سے آپ كے ہاتھ لگا۔!"

"بے حد ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں۔ شیر ول سے لڑ جائیں گے۔ گرمشمبامشامباجیسے توہمات ےان کادم نکتار ہے گا۔!"

تھوڑی دیر تک خاموشی ہی رہی پھر صفدر نے کہا۔"اب ہم یہاں کیا کررہے ہیں اب توسوٹ س جمی نکل گیا۔!"

"اب ہم یہ سوچنے کی کوشش کررہے ہیں کہ یہ لڑکی واقعی بہت حسین ہے۔!" عمران نے مثلی سانس لے کر کہا۔

"فدار مم كرے اس كے حال ير...!"

انے میں صفدر نے دیکھا کہ سرخ ٹائی والا بھی اٹھ کر جارہا ہے۔

"وه جار ہاہے۔!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"جانے دو...!"عمران کے لہجے میں لا پروائی تھی۔

مفرر بیک وقت بہت سے سوالات اس کے سامنے رکھنا چاہتا تھا مگریہ سوچ کر خاموش رہ جاتا

فاکہ جوابات اوٹ پٹانگ ہی ہوں گے۔ لہذا اپنامغز چٹوانے سے کیا فائدہ۔!

"ہم ٹاید یہال رات گذارنے کے لئے آئے ہیں۔!"صفدرنے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"الهويار...!"عمران جمخهلا كربولا-"ايباسكريثري نبيس عطيه كا-!"

وہ اٹھااور پھر بیٹھ گیا۔ کیونکہ ابھی اے بل کی قیمت ادا کرنی تھی۔اے اٹھتے دیکھ کر وہی ویٹر

ِ میں تمہارا ہاپ ہوں....!"

قبقہوں سے حصت اڑی جارہی تھی۔ لڑی بھی ہنس رہی تھی۔ جوزف بھی ہنس رہا تھا۔ اب بھی تھر کے جارہی تھی اور آر کشراکان پھاڑر ہاتھا۔

عمران بیٹھ گیاادراس کے چرے پر پچ کچے بتیمی برنے لگی تھی۔

اب صفدر کو سرخ ٹائی والے کا ہوش آیا۔ وہ کری کی پشت سے ٹکا ہواسگار پی رہا تھا۔ کیس اور دونوں فوجی غائب تھے۔!"

"کیاتم نہیں پیو گے۔!" دفعاً لڑکی نے جوزف سے پوچھا۔
"ماه...!"جوزف بجرائی ہوئی آواز میں دھاڑا۔

"تم پر پھٹکار ... خدا کرے تم بھی جلدی سے سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں پہنچ جاؤ سانپ بن کر...!"اس نے کہابو تل اور گلاس سمیٹے اور تھر کتی ہوئی آ گے بڑھ گئے۔!

جوزف کانپ رہا تھا۔ بالکل ای طرح جیسے جاڑا دے کر بخار آگیا ہو۔ چیرہ سُت گیا

آ تکھیں خوفزدہ تھیں۔وہ اٹھ کر اُسی طرح کا نیتا ہوا عمران کی میز کے قریب آیا۔

" بھاگ چلو گورنر ...!" اس نے کانیتی ہوئی اور خوفزدہ آواز میں کہا۔ "وہ کوئی نرکی ہے۔ کیا تم نے نہیں سناکہ اُس نے جھے بدد عادی تھی ... میرے مالک سر کنڈوں کی جماڑیا " دسیا بکواس ہے ...!"

"مر کنڈوں کی جھاڑیوں میں ان کی روحیں سانپ بن کر رہتی ہیں جن کی مشمبامشام جیاجا تاہے۔!"

"کیا تمہیں شراب کی بوہ بھی نشہ ہوجاتا ہے۔!"عمران نے متحیرانہ انداز میں کہا۔
"نہیں باس اس نے بددعادی ہے۔ میرے مالک آج بدھ کی رات ہے۔ارے باپ رہ جوزف اور تیزی سے کا بینے لگا۔

"بیٹھو...!"عمران اس کی میزکی طرف اشارہ کر کے غرایا۔

. "رحم....رحم میرے مالک.... آج بدھ کی رات ہے....مشمبامشامبا...!"
"ہمارے ملک میں مشمبامشامبا نہیں چلے گی۔ کیونکہ یہاں ہر وقت اس کا سینہ ہوا
چیرتے رہتے ہیں۔ بیٹھو...اس طرح نہ کانپوور نہ بد ہضمی ہو جائے گی۔!"

یمیں گاتے دیکھا تھا۔!"

" نگاند نے بھی ایک بار مجھے ایس ہی بد دعادی تھی باس ...! "جوزف ان کی طرف مڑ کر بوئی آواز میں بولا۔ صفدر بری شدت سے بوریت محسوس کرنے لگا۔

"ہ... وہ قبیلے کی چاندنی تھی باس... مجھے چاہتی تھی لیکن مجھے پالا داروں ہے فرصت التي تھی۔ آخر وہ انتظار کرتے کرتے تھک گئ تھی ... اور جل کراس نے مجھے یہی بد دعادی جواس وقت اس سفید چڑیل ...!"

"من بھی بہت جلد ایک پالادار کرنے والا ہوں ...!"عمران نے کہا۔

"اده.... کرو تھی باس....!"

"پالادار كيا....!"صفدرنے بوجھا۔

"ان کی زبان میں جنگی مشاورت....!"عمران نے جواب دیا۔

کار نیو کالونی میں مڑر ہی تھی۔صفدر نے ایک بار پھر بلٹ کر دیکھاکسی گاڑی کے ہیڈ لیپ نظر

ہے تھے۔اس کے علاوہ پوری سڑک سنسان بڑی تھی۔

پھر کچھ دیر بعد بوک رانا پیلن کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو گی۔

کارے اترتے وقت صفدرنے ایک لمبی ہی گاڑی دیکھی جو پھاٹک کے پاس سے گذر رہی تھی۔

"ميراخيال بك يبي مارك يحيي تقى -!"صفدر ن كها-

"ر ہی ہو گی۔!"عمران کے لہجہ میں لا پروائی تھی۔

يك بيك جوزف چونك كرا چهل يزااور بحرائي موني آواز مين چيخا\_

'سانپ…!"

"کیوں دماغ خراب ہورہا ہے … کیا میں تمہارا سارا خوف جھاڑ دوں۔!"عمران نے عضیلے میں کہا۔

"آه...ئرى روحيى ميرك گرد منذلانے گئى بيں باس\_!"اسكالجه خوف زده اور در دناك تھا۔ "اندر چلو...!"عمران نے اس كى گردن دبوج كر دھكا ديا۔ پھر صفدر سے بولا۔"آج ہم مارات بسر كريں گے۔!" ان کی طرف جھیٹا تھاجس نے شراب کی کشتی لگائی تھی۔

بل اداکر کے عمران اٹھ گیااور صفدر نے جوزف کے چبرے پراطمینان کی لہریں دیکھیں باہر آئے۔ ڈرائیور نے ان کے لئے تچپلی نشست کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں اندر بیٹے م جوزف ڈرائیور کے برابر جابیٹھااور کارچل پڑی۔

"کیوں زین خاں ...!"عمران نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔" کیا باہر ملٹری کاٹرک آیا تھا۔!' "جی ہاں ...!"

"كتنے آدمى رہے ہول گے اس پر ....!"

" دس باره جناب…!"

"سب مسلح تقے۔!"

"جناب....!"

پھر سکوت طاری ہو گیا۔

کار چلتی رہی تھوڑی دیر بعد ریا کیے جوزف ہوائی فائر کرنے لگا۔

"ارے...ارے یہ کیا ہورہاہے۔!"عمران بو کھلا کر بولا۔

"میں اپناخوف دور کررہاہوں۔!"جوزف نے سادگی سے جواب دیا۔

"اوہاتھی کے پیٹے دونوں ریوالور مجھے دے دوورنہ ہم سب گاڑی سمیت بند کردیے جائیں گ

سڑک سنسان تھی ورنہ سچ مچے وہ کسی پریشانی میں پڑجاتے۔

"تیزی سے نکل چلوزین خان ...!"عمران نے کہا۔

"بهتر جناب....!"

تھوڑی ویر بعد صفدر بولا۔ "عمران صاحب ہماراتعاقب کیا جارہا ہے۔ کوئی گاڑی پیچے ہے

"میں جانتا ہوں....!"

"يوليس...!"

"توقعات كم بين...!"

" پیر کون ہو سکتا ہے۔!"

"انہیں متقل ممبروں میں ہے کوئی ہوگا۔ جنہوں نے آج سنجیدہ ترین رانا تہور علی صنا

وہ بے حد حسین تھی۔ بری دکش تھی اور اس کے تھر کئے کا نداز ایسا تھا کہ تصور ہی ہے ول میں گد گدیاں ہونے لگتی تھیں۔صفدراس کے خیال کو ذہن ہے جھٹکنے کی کوشش کرنے لگا۔

ي بيا اے ايك شكت حال لاكا نظر آياجو پھائك سے گذر كر يورچ كى طرف آرہا تھا۔ اس وت پھائک پرچو کیدار نہیں تھا۔ لڑ کا بھی آوھے ہی راہتے میں تھاکہ ایک ملازم نے اُسے الکارا۔ "آنے دو۔!"عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

> لؤ کا قریب آگیا۔ لیکن پھروہ بر آمدے کی میر حیوں ہی پر رک گیا۔ "كيابات بي ... آؤ ...!"عمران في نرم ليج ميل كها-

الا اوپر آگیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" یہاں کوئی جوزف صاحب ہیں ان کے نام مرے پاس ایک خطے۔!"

عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔ لڑ کے نے اپنے چھنے ہوئے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفاف نکالا۔ صفدر أے تکھیوں سے د مکھ رہا تھا۔ لفافہ نیلے رنگ کا تھا اور اس پر سیاہ روشنائی سے مسر جوزف تح ریر تھا۔

"کس نے دیا ہے۔!"عمران نے یو حچھا۔

"ایک میم صاحب تھیں۔!"لڑ کے نے جواب دیا۔" انہوں نے مجھے ایک اٹھن دی تھی جی ہاں۔!" "کہاں ملی تھی۔!"

> "تیر هویں سڑک پرانہوں نے آپ کا پیۃ بتایا تھا۔" عمران نے بھی جیب ہے اٹھنی نکال کر اسے دی۔ پھر لڑے کے چلے جانے پراس نے جوزف کو طلب کیا۔

> > " بيرتمهارا خط ہے۔!"

"میرانط ہاس..!"جوزف نے حیرت سے کہا۔

"ہاں... کیا تہہیں پڑھنا آتا ہے...؟"

"تحورًا بهت ... مر مجھے یہال کون خط لکھے گا... بیں تو کسی کو بھی نہیں جانیا۔!" "اہے کھول کر پڑھو ...!"

معاملہ ای رات پر نہیں کل گیا تھا۔ صفدر کو دورا تیں رانا پیل میں گذار نی پڑیں۔ وہاں پر ملازمین اس طرح عمران کا ادب کرتے تھے جیسے وہ سے جاتا تہور علی صندوتی ہو اور ہمیشہ بہر ر بها ہو۔ جوزف بھی ساتھ ہی تھا۔ اُسے ڈیٹریلتے اور کراہتے دیکھ کر صفدر بے تحاشہ قبقیم لگا تالہ مجھیٰ عمران کی اس حماقت پر سرپیٹ لینے کو دل چاہتا۔ آخر جوزف جیسے ناکارہ آدی کور کھنے ہی گی کیا ضرورت بھی۔اس رات اگر واقعی سڑک سنسان نہ ہوتی تو فائروں کی آوازیں انہیں حوالات 🔻 تک تو پہنچاہی دیتیں۔

عمران تین دن سے نہ خود اپنے فلیٹ میں واپس آیا تھااور نہ صفدر ہی کو آفس جانے دیا تھا۔ یا تھ وہ دونوں مختلف تفریح گاہوں میں چکر لگاتے رہتے یاان کاوفت رانا پیلس ہی میں گذر تا۔

مجیلی رات وہ برے آدمیوں کے نائٹ کلب میں بھی گئے تھے لیکن صفدر کو وہاں بہری ر قاصه نہیں نظر آئی تھی۔اس کی جگہ اسپینی عورت تھرک رہی تھی۔جوزف بھی ساتھ تھالیکن دوسری رقاصہ کودیکھ کراس کی آنکھوں سے خوف غائب ہو گیا تھادہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ جیکئے لگا تھااور والیسی پر اُس نے عمران سے ایک بو تل کی فرمائش کی تھی۔

وہ کلب سے واپس آگئے تھے اور اب تک کوئی خاص بات ظہور میں نہ آئی تھی۔ اس وقت ناشتے کی میز سے اٹھے تھے اور بر آمرے میں بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ صفدر کی تو یمی کیفیت تھی۔ عمران کا جو حال رہا ہو۔ مجھیلی رات وہ تقریباً وُھائی بے کلب سے واپس آئے تھے اور پھر صبح انہیں جلد ہی اٹھ جانا پڑا تھا۔

ٹھیک چھ بجے وہاں زور دار آواز والا گھنٹہ بجتا تھااور اس کی آواز اس وقت تک جاری رہتی تھی جب تک ایک ایک فرد بیدار نہیں ہوجاتا تھا۔ صفدر نے اس حماقت کی وجدیو چھی اور عمران نے اسے بتایا تھا کہ رانا تہور علی صندوتی کی بیداری کا یمی وقت ہے خواہ ایک ہی گھنٹہ پہلے سویا ہو۔ صفدرہاتھ پرہاتھ رکھے میٹھے رہے سے بور ہورہاتھا۔ دفتر میں کم از کم بزنس کے کاغذات فل سامنے ہوتے تھے اور اس کاذبن الجھار ہتا تھا۔ یبال توبس بیاری میں اس بہری لڑکی کا تصور ال کے ذہن پراس بری طرح مسلط ہو کررہ گیا تھا کہ اسے بعض او قات خود پر غصہ آنے لگتا تھا۔

جوزف نے کا پیتے ہوئے ہاتھوں سے لفافہ چاک کرکے خط نکالا۔ لیکن تحریر پر نظر ڈالتے ی
اس کا چہرہ ادھ کچی جامنوں کا سانکل آیا۔ یہ کیفیت انتہائی غصے کے عالم میں ہوتی تھی۔ صفرر أے
بہت غور سے دکیے رہا تھا۔ دفعتا اُس نے اس کے چبرے پر پھر ہوائیاں اڑتی دیکھیں۔ اس نے
ہو نٹول پر زبان پھیرتے ہوئے خط عمران کی طرف بڑھادیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"دیکھو... ہاس...!"

عمران نے تحریر پر نظر ڈالی اور صفدر کی طرف بڑھا تا ہوا مردہ می آوازییں بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ رانا تہور علی صندوتی کو پسند کرے گی۔!" تحریر تھی۔ "پیارے چمکدار کوے!

میں تمہیں کس طرح یقین دلاؤں کہ میں تمہیں بے حد جا ہتی ہوں۔ کلب میں تم خواہ نوا بھی تم خواہ نوا بھی تم خواہ نوا بھی تم جو سے خفا ہوگئے تھے اور میں نے جل کر تمہیں بدوعادی تھی۔ اے یاد رکھو کہ اگر تم نے میری محبت کا جواب محبت سے نہ دیا تو میری بد دعا اپنی جگہ پر اٹل رہے گی۔ میرے دل کو سجھنے کی کوشش کرو۔ اپنے چرے کی سیابی پر نہ جاؤ .... مجھے ہر کالی چیز بہت پہند ہے۔ کالے جوتے ہے کوشش کرو۔ اپنے چرے کی سیابی پر نہ جاؤ .... مجھے ہر کالی چیز بہت پہند ہے۔ کالے جوتے ہے کے کرسیاہ فام جوزف تک۔!اگر آج شام کو تم گرین پارک میں مجھ سے نہ ملے تو میں تمہیں اس سے بھی زیادہ ہُری بدد عائیں دوں گی۔

مثلاً سانپ اور چیچهوندر والی بد دعا۔ مرغ اور گیدر والی بد دعا... دودھ اور شکر قد وال بد دعا۔ دودھ اور شکر قد وال بددعا۔ اس لئے آج ضرور ملو... ورنہ میں تمہاری قبر پر بھی دوپہر کی چیل کی طرح منڈلاتی رہوں گی اور تمہاری مال تمہاری سو تھی کھوپڑی میں یانی ہے گی۔

فط

کلب والی بدروح"

"بيه بكواس ہے\_!"

صفررنے عصلے لہج میں کہا جے اتفاق ہے بہری لڑکی کے اس غلط انتخاب پر غصہ آگیا تھا۔ ''تم بڑے خوش قسمت ہو جوزف…!''عمران نے شاہاندا زے کہا۔''ہم خوش ہیں…!'' ''میں مراجارہا ہوں باس…!'' ''کیوں… کیا ہوا؟''

"الرنہیں جاتا تو یہ بد دعائیں... میرے مالک...!" وہ خاموش ہو کر دونوں ہاتھوں سے اپنے نگا۔ صفدر کو ہنی آگئی۔ لیکن عمران نے بڑی شجید گی سے پوچھا۔ اپناسر پیٹنے نگا۔ صفدر کو ہنی آگئی۔ لیکن عمران نے بڑی شجید گی سے پوچھا۔ "کیوں تم جانے سے کیوں ڈر رہے ہو...؟"

"اس نے لکھا ہے کہ میں تمہیں جا ہتی ہوں۔!"جوزف نے اس طرح کا پیتے ہوئے جواب دیا جیے "چاہنا" بھی مار ڈالنے کی دھمکی ہو۔

"کاش وہ ہمیں چاہتی ہوتی جوزف…!"عمران شنڈی سانس لے کر در دناک آواز میں بولا۔ "تو پھراس سے کہوباس کہ وہ تہہیں چاہنے گگے۔!"جوزف نے خوشامدانہ لیجے میں کہا۔ "اس سے ملواور اُسے اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ مجھے چاہنے لگے۔!"عمران نے کہا۔ "میں اکیلے تو ہر گزنہ جاؤں گا۔!"جوزف گڑ گڑایا۔

> "نہ جاؤ کے تو تمہاری کھوپڑی میں گی گوڈا کے اُلو کی روح کھس جائے گی۔!" "باس ...!"جوزف اپنے دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر چیخا۔

"گریس کوئی بُرگی روح نہیں ہوں۔ تم اچھی طرح جانتے ہو۔!"عمران نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔"کانوں سے انگلیاں نکالو… ٹھیک… جہیں آج اس سے لمنا پڑے گا۔ سمجھے…!نہ ملے تو کل سے پانچ ہزار ڈیڈاور پندرہ ہزار بیشکیس۔!"

"ارے مرگیا...!"جوزف آئکھیں می کر کراہا۔

"تهمیں جانا پڑے گا۔!"

"میرے باپ نے کہا تھا۔!"جوزف گلو کیر آواز میں بولا۔"عورت سے ہمیشہ وور رہنا۔ورنہ تمہاری کھال بڑیوں سے لیٹ کررہ جائے گا۔!"

"ليكن مين أسے بديوں پر سے بھى اتار لول گا۔!"عمران نے عصيلے ليج ميں كہا۔" بس جاؤ۔!" جوزف بھرائى ہوئى آواز ميں کچھ بز براتا اندر چلا گيا۔

"اس كا مطلب سمجه ميں نہيں آيا...!"صفدر بولا-

"اند هر اور اجالے کی کہانی۔ "عمران مسکر ایا۔ "بس دیکھتے جاؤ... بیہ حالات میری کھوپڑی کو بھی قلابازیاں کھلارہے ہیں۔ اس لڑک کا کلب میں پایا جانا ہی میرے لئے قطعی غیر متوقع تھا۔!"
"آپ کے لئے وہ غیر متوقع تھا اور میرے لئے یہ غیر متوقع ہے کہ دلکشا کی کوئی لڑکی بیشہ ور

نبیں معلوم ہو تا تھا۔

وہ شام کا ایک اخبار کھولے ہوئے بھی کسی نیخ پر جا بیٹھتا ... اور بھی ہری بھری گھاس پر.... چے بچ جوزف نظر آیا جو سفید لباس میں دور ہی سے چک رہا تھا۔

پھر تھوڑی ہی دیر بعد بہری لڑی بھی دکھائی دی۔ صفدر اٹھ کر مہلنے لگا تھاکہ ان سے قریب ہیں۔ میں مسکے۔ لڑکی تنہا تھی اور جوزف کی طرف تیرکی طرح آری تھی۔

صفدر نے قریب سے جوزف کا علیہ دیکھا۔اس کے چیرے پر زلز لے کے آثار تھے۔ لڑکی اس کے قریب پہنچ کر چیکی۔"بلو…گریٹ مین… میں تو سمجھی تھی کہ تم نہ آؤگے۔ آئی…اد هر بلیھو…!"

دونوں ایک خالی بیٹے پر بیٹے گئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ وہ آسپاس والوں کی توجہ کا مرکز بن گئے ہیں۔ اس نے بھی قریب ہی گھاس پر بیٹے کر اخبار پھیلا دیا۔ وہ اس وقت خالی الذہنی کی بہترین ایکنگ کررہا تھا۔ اس کی نظریں اخبار پر تھیں اور کان ان کی آوازوں کی طرف۔!

"کیاتم مجھ سے خفاہو۔!"لڑکی نے جوزف سے پوچھا۔ "دیکھو مسی!"جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں ایک سیدھاسادہ فائٹر ہوں۔ جھے اس سے پہلے بھی محبت کرنے کا تفاق نہیں ہوا۔تم میرے باس سے کیوں محبت نہیں کر لیتیں۔!"

"تمہاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!" لڑکی نے عصیلے لہے میں کہا۔" مجھے تم سے محبت ہے۔!"

"وہ تو ٹھیک ہے .... مگر .... ہیں ....!" "تمہار اباس تمہیں کیادیتا ہے؟"

"ميني مين پنتالس بوتلين ... كهانا ... كيرا ... اور كياچائ

"میں تمہیں اس سے بہتر ملاز مت دلوا سکتی ہوں۔ مہینے میں سو بوتلیں، کھانا، کپڑا اور کیجھ نقذی بھی۔ "
"میں توصر ف اسکی ملاز مت کرتاہوں جو مجھے فری اسٹائل ریسلنگ یا بوکسنگ میں فکست دے سکے اِ"
"ایسی نتیمید میں میں متنظم والاک نے متن اور کیے میں ایچ میں اور کا

"اس نے تمہیں فکست دی تھی۔!"لڑکی نے متحیرانہ کیجے میں پوچھا۔

"يقيناً... اور مجھ جیسے دس آدمیوں کو بیک وقت فکست دے سکتا ہے۔ وہ کسی ارنے تھینے

کی طرح تھو ساور مضبوط ہے۔!" "تم بکواس کررہے ہو....!" ر قاصه بھی ہو سکتی ہے۔!"

"ولکشا کے متعلق تمہاری معلومات سینڈ ہینڈ ہیں۔ تم چھ ماہ پہلے کی بات کررہے ہو۔!"
"کیا مطلب...!"

"جن لڑكيوں كى بات تم كررہے تھے وہ آج كل يبال نہيں ہيں۔ پورا خاندان باہر ہے اور ولك كا كرائے ہرا خاندان باہر ہے اور ولك كرائے ہرا اللہ كا اور اب يبال جو خاندان آباد ہے اس ميں سب كى ندكى فتم كے آر شك بس۔!"

"اوہ… یہ بات ہے۔! تب تو کوئی بات بھی غیر متوقع نہیں ہے۔!" "ایک بات اور الجھن پیدا کر رہی ہے۔!"عمران نے کہا۔

"جبوه آله ساعت استعال كرتى ہے تواس نے اس دات ميں جمیں چیخنے پر كوں مجبور كيا تھا۔!"
"اده....اس كے بارے ميں توميں بھى كئ بار سوچ چكا مول۔!"

"كمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔ اس لئے آواز باہر نہیں جائتی تھی۔ مگراب یہ بھی سوچنا پڑے گا کہ اُسے ساؤنڈ پروف كب بنايا گيا تھا۔ وہ پہلے ہى سے ابيا تھايا عمارت كے كرايہ پر اٹھ جانے كے بعد اسے ساؤنڈ پروف بنايا گيا تھا۔!"

"بیکار ہے عمران صاحب ...! "صفدر سر ہلا کر بولا۔" اگر بورے حالات سے آگاہی ہو توان پر غور کر کے نتائج بھی اخذ کئے جا سکتے ہیں۔ ورنہ ... اس طرح۔!"

" پھر دیکھیں گے ...! "عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" میں اس وقت صرف او تکھنے کے موڈ میں ہوں۔!"

"صرف ایک بات ....! جوزف کو آپ کیوں بھیج رہے ہیں۔ وہ نرا گاؤدی ہے اگر اس نے ماراراز ظاہر کردیا تو۔"

"اے ہیڈل کرنا مجھے خوب آتا ہے... کام کی بات سے ایک اٹنے بھی آگے نہیں برھے گا۔!"

گرین پارک میں صفدر جوزف کا منتظر تھا وہ اس سے ایک گھنٹہ پہلے وہاں پہنچا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے عمران نے اس کے چبرے کی خاصی مر مت کی تھی اور اب وہ رانا تہور علی کا سیریٹر ک الكاباپ بھى يقينا چھا آدى رہا ہوگا۔!" "اچھاجوزف تم پر شامبا....!"

"مسی ...!"جوزف خوفزدہ آواز میں چینااور آس پاس کے لوگ چونک پڑے۔ مگر لڑکی اس بے لاہرواہ معلوم ہور ہی تھی کہ ایک پلک پارک میں ہے۔

" کچھ بھی ہو جہیں میرے پاس آناپڑے گا۔ورنہ میں جہیں ای طرح بدوعائیں دیتی رہوں گا۔!"
" نہیں .... مسی بدوعائیں نہیں۔!" وہ جلدی سے بولا۔" میں سوچوں گا... سوچ کر جواب
« نہیں ایدونٹ بہت زیادہ نڈھال نظر آنے لگا۔

دوس بے دن عمران جوزف ہے کہ رہاتھا۔ "تمہیں اس کی ملاز مت کرنی پڑے گا۔!"
"باس...!"جوزف چیا۔"کوئی عورت مجھے تھم نہیں دے سکتے۔!"

"ابے تو کیا میں عورت ہوں۔!"

"میں اس سفید چریل کی بات کررہا ہوں۔!"

"خبر دار دہ سفید گلبری ہے اور کالے پہاڑے عشق کرتی ہے۔ جوزف بکواس بند تم اسے یول سمبروکہ وہ میرے دشنوں کی پارٹی سے تعلق رکھتی ہے۔ تم نوکر میرے ہی ہولیکن کچھ دن اُس کے ساتھ کام کرو گے۔ تم سے دہ جو کام بھی لینا چاہاں کی اطلاع مجھے دیتے رہنا ۔ کیا سمجھے۔!"
"ادہ .... تو یہ کیوں نہیں کہتے باس۔ میں ضرور جاؤں گا۔!" جوزف خوش ہو کر بولا۔"
"تمہارے دشمنوں کی کھوپڑیاں چباؤں گا۔!"

"ليكن ات مير بي بارب ميں كچھ بھى نه معلوم ہونے بائے۔!"

"ہر گزنہیں باس ... اند هیرے کے شکار میں مجھے برا امرہ آتا ہے ... میں ضرور جاؤں گااور اُن ہی جاؤں گا۔!"

"کہاں جاؤ گے۔!"

"وہ آج شام کواپنا پتہ بھجوائے گا۔اُس نے کہاتھا کہ اگر نوکری کا فیصلہ کرو تواسی پتہ پر آجانا۔!" لیکن ای شام کو عمران نے ایک بار پھر صفدر کو چکر میں ڈال دیا۔اس کے ہاتھ میں شام کا ایک افہار تھا۔اُس نے اسے ایک اشتہار د کھایا جس کی سرخی تھی۔ "یقین کرومسی...اس نے عیال میں مجھے فئلست دی تھی۔!" "عیال .... کیاوہ افریقہ ہو آیا ہے۔!"

"ہر تیسرے سال جاتا ہے ... بہت دولت مند آد می ہے۔ رانا آف رنگم نگر ...!" "ہوگا ... دولت مند ... مگر ہے گنجوس ... مہینے میں صرف پینتالیس ہو تلیں ... چی جھی ... کیاڈیڑھ ہوتال ہو میہ ہے تمہاراکام چل جاتا ہے۔!"

" نہیں چان ... گر پھر کیا کرول ... اگر کوئی مجھے شکست دے دے۔ تب ہی میں اس کی ملازمت چھوڑ سکتا ہوں۔ یہ میرااصول ہے۔!"

"اگروہ بیاری کوئی عورت ہو تو تمہیں کیے ... شکست دے گا۔!"

جوزف کی آتھیں حمرت سے تھیل گئیں پھراس نے براسامنہ بنایا۔

"عورت کی نوکری... تھو...!"اس نے تفر آمیز انداز میں زمین پر تھوک دیا۔
"تم میری تو بین کررہے ہو... چکدار آدمی...!"

"میں کی کو بین نہیں کررہا... میں نے اپندول کی بات بتائی ہے۔!"

"" تم عجیب آدمی ہو۔ نہ محبت کر سکتے ہواور نہ ملاز مت۔ بس پھر تم اس لا کُق ہو کہ تمہاری ہاں تمہاری کھویڑی میں یانی ہے۔!"

" نہیں .... مسی .... نہیں خدا کے لئے بد دعانہ دو۔ مقدس باپ خوشوا نے مجھے تعلیم دی مقد کی سب تو ہمات ہیں ان کی پرواہ نہ کیا کرو.... مگر میں ڈرتا ہوں۔ تمہیں آسانی باپ کی قتم اب ایک لفظ مجھی زبان سے نہ نکالنا...!"

"اگرتم این موجوده باس کو چیوژ کر میرے پاس نہیں چلے آتے تو میری بد دعائیں تہارا مقدر بن کررہ جائیں گا۔!"

"میں کیا کروں... میں کیا کروں...!" جوزف دونوں ہاتھوں سے اپنے نضے نشجے گھونگریائے بال نوچنے لگا۔

"چلوشائدتم پینے کی ضرورت محسوس کررہے ہو۔ میں تہہیں پلاؤں گ۔!"

" نہیں معنی ... میں صرف اپنے کمرے میں پیتا ہوں ... اور بہت زیادہ نشے کی حالت ہیں اہر نہیں نکا۔ میری بھی سن لومیں کہتا ہوں میرے باس سے محبت کرو۔ وہ بہت اچھا آدی ہے۔

«لیکن اگر ہم اس چوہے دان میں کھنس گئے تو ... مطلب سے کہ اس ساؤنڈ پروف کمرہ میں۔" "دیکھا جائے گا۔ میں ایسے حادثات کے لئے ہر وقت تیار رہتا ہوں۔!" عمران نے لا پروائی سے کہااور بات آئی گئ ہو گئ۔

## ♦

جولیا کے فون کی گھنٹی بجی اور اس نے ریسیورا ٹھالیا۔ ''ایکس ٹو…!'' دوسر ی طرف سے بھرائی سی آواز آئی۔ "لیں سر…!''

"دِ لَكَثَامِين اس وقت كل كُنْهِ آدى بين \_!"
"كل تك دو آرشك تق ... وه دونوں چلے گئے \_!"
"كہاں چلے گئے \_!"

"يه نهيں معلوم ہوسكا۔ ريلوے اسٹيشن گئے تھے اور تھر ٹيمن اپ ميل بيٹھ گئے تھے۔!"

"اب کتنے آدمی ہیں۔!" "م کر بھر نہیں ہے: ا

"کوئی بھی نہیں... صرف ایک لڑی... اور جی ہاں آوھے گھنٹے پہلے کی خبر ہے کہ عمران کا نگروملازم جوزف بھی وہاں دیکھا گیا ہے۔!"

"آج تمہارے آدی اس وقت تک اس عمارت کے آس پاس رہیں گے جب تک کہ میر کی ا طرف سے کوئی دوسری اطلاع نہ لے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"اُن سے کہہ دو کہ توجہ زیادہ تر عقبی پارک پر رہے۔ انہیں وہاں جو پچھ بھی نظر آئے اس میں دخل اندازنہ ہوں۔ مثال کے طور پر اگر کسی کو دیوار پر چڑھتے دیکھیں یا غیر قانونی طور پر ممارت میں داخل ہوتے دیکھیں۔ تو اُسے للکار نے یارو کئے کی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر انہیں اُدھرکی کسی کھڑکی میں شعلہ نظر آئے تو بے در لیغ عمارت میں کھس پڑیں اور اس کھڑکی تک چنچنے کی کوشش کریں جس میں شعلہ نظر آیا ہو۔!"

'بہت بہتر…!"

، "اورتم .... تمهيل جى ايك كام كرنا ب- فيك سازهے آٹھ بج گھرے نكلو .... تمهيل

"چوہے ماریے۔!" "کیا مطلب ....!" صفدر نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔ "شتر مرغ مارنے کے لئے نہیں لکھا گیا۔!"عمران نے غصیلے کہیج میں کہا۔ "ہاں میں سمجھتا ہوں کہ جو ہے مار نااتنا مشکل نہیں ہے۔ جتناشتر مرغ مارنا۔ لیکن آپ جھے، اشتہار کیوں دکھارہے ہیں۔!"

" یہ کسی دواکا اشتہار تھا جے آئے گی گولیوں میں چو ہے مارنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ عمران تھوڑی دیر تک صفدر کی آنکھوں میں دیکھتار ہا پھر بولا۔ " یہ پیشہ بھی پُر انہیں رہے گا۔ جر کہ اتنی سی بات بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آسکتی۔!"

"آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔!"

"کیا جہیں یاد نہیں کہ ہماری روا گل کے وقت اس بہری قالہ عالم نے چوہے کی فرمائش کی تھی۔"
"اوہ... تواس اشتہار کااس سے کیا تعلق ...!"صفدر کو عمران کامینڈک یاد آگیا۔
"یہ اشارہ ہے کہ ہمیں آج وہاں پنچنا چاہئے۔ جس رات ہم گئے تھے اُسی شام کو اس اخبار ٹر
مینڈکوں سے متعلق ایک مضمون شاکع ہوا تھا۔ وہ اشارہ تھا... اور میں نے وہاں پنچ کر اس دلارام اور دل آراکی خدمت میں مینڈک پیش کیا تھا۔ آج چوہے کی نذر گذاریں گے۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ لیکن وہ اس مسکلے پر دیر تک غور کر تارہا۔عمران تو بھی کا کمرے سے جانج تھا۔ پھر صفدرای کمرے میں تھا کہ دوبارہ آکر اُسے جوزف کی روائگی کی اطلاع دی۔

" پية ولكشائ كاديا ب\_!"صفدر نے يو جھا۔

"بإل…!"

"عمران صاحب .... کہیں ہم ہی دھو کانہ کھارہے ہوں۔!"صفدر نے کہا۔
"کسے ...!"

"اُے ہماری اصلیت کاعلم ہو گیا ہو۔!" " یہ کس بناء پر کہہ رہے ہو۔!" "جوزف آخروہ جوزف کے پیچھے کیوں پڑگئے ہے۔!"

"يميى و كھناہے\_!"

کسی سے ایک سوٹ کیس ملے گا۔ اُسے لے کر کیفے و کوریہ میں چلی جانا اور کسی ایسے آدمی کا انظا کرنا جو تم سے وہ سوٹ کیس لے جائے۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ تم اُسے اپنے گھروالیس لے آئے اُسی صورت میں ہوگا جب ساڑھے گیارہ بجے تک کوئی آدمی سوٹ کیس کی طرف متوجہ نہ ہو محک ساڑھے گیارہ بجے کیفے و کوریہ سے تہاری واپسی ہونی چاہئے۔!"

" یعنی اگر کوئی ایسا آدمی نه ملاجو سوث کیس کا مطالبه کرے تودہ سوث کیس میں واپس لاؤں گی۔!"
" قطعی طور بر ....!"

اس کے بعد سلسلہ منقطع ہوگیا۔ جولیا ... نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے سات بے تھے۔ایکس ٹونے ساڑھے آٹھ بجے گھرسے نگلنے کی ہدایت دی تھی۔لیکن اُسے سوٹ کیس کہار ملے گا...؟اس نے وضاحت نہیں کی تھی۔

ساڑھے آٹھ بجے وہ گھرے نکلی ... کمپاؤنڈ طے کر کے بھائک کی طرف جارہی تھی کہ آوا آئی۔" تھہر نے مادام...!"

وہ چونک کر مڑی کراٹا کی باڑھ کے پیچیے کوئی آدمی کھڑا تھا۔ فاصلہ تین یا چار گزر ہا ہو گا۔ اُت رکتے دیکھ کر تاریک سامیہ اُس کی طرف بڑھا۔ پھر ایک ہاتھ اٹھا... چھوٹا ساسوٹ کیس اس کے ہاتھ میں صاف دیکھا جاسکتا تھا۔

جولیانے ہاتھ بڑھاکر سوٹ کیس لے لیااور چپ چاپ بھاٹک کی طرف بڑھ گئے۔

 $\bigcirc$ 

سنانے سے اکنا کر تاریکی گویا جھینگروں کی جھائیں جھائیں کی شکل میں بول پڑی تھی۔ چیسے ۶ ولکشا کی مجلی منزل کی ایک کھڑ کی میں سبز روشنی نظر آئی۔ صفدر اور عمران جھاڑیوں سے نکل کم عمارت کی طرف برجھے۔

کیچیلی بارکی طرح آج بھی انہیں پائپ کے سہارے اوپری منزل کی کھڑکی تک پہنچنا بڑا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ کمرے کے اندر تھے۔

عمران نے سونچ بورڈ ٹٹول کر کمرے میں روشنی کی۔ روشنی ہوتے ہی کھڑکی کی خلاء بھی غائب لیکن عمران نے کوئی دوسر اسونچ آن کر کے وہ سفید چادر سی ہٹادی جو کھڑکی کی خلاء پر سپیل گئ تھی۔ کھڑکی کے بٹ تواس نے پہلے ہی بند کردیئے تھے۔ کمرے میں انہیں کوئی تبدیلی نہیں نظم

آئی۔ لیکن اچانک صفدر چونک کر آتش دان کے بت کو گھور نے لگا۔ آج اس کی آتکھیں سرخ میں اور دہ برا خوفناک معلوم ہورہا تھا۔ صفدر نے عمران کو بھی اس طرف متوجہ پایا دہ متحیرانہ ایداد میں اپنی پلکس جھپکارہا تھا۔

ہداری مرخ آ تکھیں ... صفدر کو ایسائی معلوم ہورہا تھا جیسے وہ قبر آلود نظروں سے انہیں کے مرخ آ تکھیں ... صفدر کو ایسائی معلوم ہورہا تھا جیسے وہ قبر آلود نظروں سے کا بابت کے ایمار مرخ رنگ کی روشن تھا۔ ایمد سرخ رنگ کا بلب روشن تھا۔

"تم کون ہو...!" کی بیک بت ہے آواز آئی اور عمران بو کھلاہٹ میں جیب سے چیونگم کا پیک نکا کراسے پیش کرنے دوڑا۔ پھر آتش دان کے قریب جاکر تیزی سے مڑااور ہونٹوں پر انگی رکھ کر صفدر کو خاموش رہنے کااشارہ کیا۔

صفد (تو پہلے ہی ہے دم بخود تھااور سوچ رہا تھا کہ کرے تھینے۔ اُسے عمران پر غصہ آنے لگا۔ کو نکہ اُس نے پہلے ہی اس سے کہا تھا۔ کہیں آج وہ کمرہ ہمارے لئے چو ہے وان ہی نہ بن جائے۔ لین عمران نے پرواہ نہیں کی تھی۔!

وفعناصفدر چونک پڑا۔ کیونکہ اُس نے بہری رقاصہ کی آواذ سی تھی۔ گریہ آواذ عمران کے منہ سے نکل رہی تھی وہ بت کے قریب منہ لے جاکر کہہ رہاتھا۔" یہ سب ٹھیک ہے۔ پہلے مجھے شبہ ہواتھا کین میں اُسکی مو تجھیں اکھڑوانے کی کوشش کر چکی ہوں۔ نہیں اکھڑیں ... میک اپ نہیں ہے۔!" "پیل میں اُسکی مو تجھی بار مجھے اُس کی "چلو ٹھیک ہے۔!" بت سے آواز آئی۔"ای طرح مخاط رہو.... بچھلی بار مجھے اُس کی کھانیوں پر شبہ ہواتھا۔ اب اپناسو کی آن کردو...!"

بت کی آنکھوں کی سرخ روشن غائب ہو گئی۔ عمران بڑی تیزی سے بت کو شوٰل رہاتھا۔ پھراس نے جیب سے جاقو نکالا اور ایک تار کا نے لگاجو بت کی پشت سے نکل کر دیوار میں غائب ہو گئی تھی۔ ٹھیک اسی وقت دروازہ کھلا اور بہری لڑکی جوزف کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گی۔ منٹ کی شد عیں کی طرف تھی ہیں۔ لڑلوکی کی نظیم سے مملر صفون تھی ہر مردی اور وہ

صفدر کی پشت عمران کی طرف تھی اس لئے لڑکی کی نظر سب سے پہلے صفدر ہی ہر بیٹری اور وہ ندو کی سکی کہ عمران کیا کر رہا ہے۔!

ان دونوں کے کرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہو گیا... اور اڑکی نے جوزف سے کہا۔ "کروان چوروں کو... مارو...!"

لیکن صفدر بھی عافل نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمح میں اس کاربوالور نکل آیا اور وہ دونوں جہار تھے وہیں رہ گئے۔ عمران اس سے لا پرواہ تار کاشنے میں مشغول رہا ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے أرب گردو چیش کی خبر ہی نہ ہو۔

جوزف اور لڑکی نے اپنے ہاتھ او پراٹھا گئے تھے۔

جب عمران تار کاٹ چکا تولئر کی کی طرف مڑ کر بولا۔" قریب آؤ.... میں تمہارے کان م کھانسوں گا۔" اس کے صرف ہونٹ ال کررہ گئے آواز نہیں نکل۔

"ہاں تم ... بولوگی کیے کو تکہ اس وقت تمہارے کانوں پر آلہ ساعت کاسیٹ موجود نیم ہے۔ خیر ہونٹ ہی ہلاتی رہو۔ جب تمہارے ہونٹ ملتے ہیں توالیا معلوم ہو تا ہے جیے شفق کی, یارٹیاں آپس میں کبڈی کھیل رہی ہوں۔!"

عمران اس وقت اپنی اصلی آواز میں بول رہا تھا اور جوزف کی آ تکھیں جیرت کے مارے بار نکل پررہی تھیں۔

وفعتاعمران نےاس سے کہا۔

"تم زمين پرليٺ جاؤ….!"

جوزف نے چپ جاپ تھیل کی۔عمران کا میک اپ میں ہونا اُس کے لئے بعید از عقل نہر تھا کیو نکد دہ اے کی دن سے رانا تہور علی کے میک اپ میں بھی دیکھتار ہاتھا۔

"او کوے تم اتن بردلی کیول د کھارہے ہو۔!"الرک جھنجملا کر بول۔

"وہ کا کیں کا کیں نہیں کرے گا۔!"عمران نے مسکراکر کہا۔"اور اگر کرے بھی تواس کی آو تمہارے کانوں تک کیے پہنچ کتی ہے۔!"

"توكياتم مجمع بهري مجمعة مور!"لزكى بزيد دلآويزائدازين مسرائي

"جو سجھتا ہو!اللہ کرے خود اندھا ہو جائے۔!"عمران نے بوڑھی عور توں کی طرح انگلا خاکر کوسنا دما۔

> لڑی ہننے گلی وہ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتی تھی۔ "تم کوئی بھی ہو چالاک اور دلچیپ معلوم ہوتے ہو۔!"اس نے کہا۔ "اتنادلچیپ کہ بعض لڑکیاں بیار سے حلوہ کہتی ہیں۔!"

"آگریہ تمہاری اصل آواز ہے تو جھے یاد پڑتا ہے کہ اسے میں پہلے بھی کہیں من چکی ہوں۔!"

"اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم وقت گذار نے کی کوشش کر رہی ہو کیوں ... ؟ مدد کا

انظار ہے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں مدد ضرور آئے گی جب کہ میں اس بت نماٹرانس میٹر کا

میں کا مداری !"

ہرہ کے مسلم اللہ کا ا

لزى اب بھى تچھ نە بولى-كىكن دە بېر حال پُر سكون نظر آر ہى تھی-

"تم سجھتی ہو شاید مجھ سے حمالت سر زد ہوئی ہے جس کا نتیجہ مجھے عنقریب بھگتنا پڑے گا۔ لین یہ تمہاری بھول ہے جب میں نے تار کا ٹا ہے اس وقت اس بت کی آ تکھیں سرخ نہ تھیں۔!" "ای مطلب ...!"لڑکی یک بیک چونک پڑی۔

"بت کی آئسیں سرخ نہیں تھیں۔!"عمران مسکرایا۔"اور دوسری طرف سے کہا گیا تھا کہ بتم سونج آن کردو...!"

"تم جھوٹے ہو...!"لاکی نے بے ساختہ کہا۔ پھر ایبا معلوم ہونے لگا جیسے یہ جملہ غیر ارادی طور پراس کی زبان سے نکلا ہو۔

" یہ سے بہری محترمہ ...! "عمران نے اس کی آواز کی نقل اتاری۔ "میں نے اس سے کہا قاکہ میں مطمئن ہوگئ ہوں۔ یہ لوگ میک اپ میں نہیں ہیں۔!"

لڑی بو کھلائے ہوئے انداز میں دوچار قدم پیچے ہٹ گئے۔ وہی نہیں بلکہ جوزف بھی بو کھلا کر اٹھ بیٹھا تھا حالا نکہ وہ اردو نہیں سبحتا تھا لیکن آواز کی تو کوئی زبان ہوتی نہیں .... وہ عمران اور بمری لڑی کی آواز میں فرق کر سکتا تھا۔ لیکن اس وقت دونوں آوازوں کی کیسانیت نے اُسے گویا گرگداکر رکھ دیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبائے ہوئے بے تحاشہ ہنس رہا تھا۔

"خاموش رہو ...!"لڑکی ہسٹریائی انداز میں چیخی۔ کیکن جو زف بدستور ہنتارہا۔ " یہ نہیں خاموش رہ سکنا کیو نکہ اس دقت اسکا ہاس اسکے سامنے موجود ہے۔!"عمران نے کہا۔ اور دہ ایک بار پھر انچیل کر دیوار سے جالگی۔ تھوڑی دیر تک پلکیس جمپیکاتی رہی پھر بولی۔

"میں نہیں سمجھی\_!"

"رانا تهور على صندوتى \_!"عمران سينے پر ہاتھ ركھ كر تھوڑاسا جھكا\_

"اده.... گر کیون....!"

"وہ یوں کہ تم جوزف پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی تھیں۔ وہ دونوں ہی گدھے میری قید م ہیں۔ جو آج یہاں آنے والے تھے۔ اگر تم ایک گھنٹہ پہلے انہیں عقبی پارک کی جھاڑیوں م تلاش کرتیں تووہ بندھے پڑے ہوئے مل جاتے مگراب انہیں میرے آدمی لے گئے اوراب تمہار بھی وہی حشر ہونے والا ہے۔ میں دیکھوں گاکہ وہ بت تہمیں کیے بچالیتا ہے۔!"

لڑکی ہنس پڑی پھر ٹھنک کر بولی۔

"جاؤ....تم نهيں سمجھ\_!"

"بائیں بانپ رائیں ...!" عمران اپنی کھوپڑی سہلا کر بولا۔ "میں نہیں سمجھا .... سیریڑ کے سرچائے۔!" بتم سمجھاؤ۔!"

وہ ہنتی ہوئی عمران کے قریب آئی اور پھر یک بیک سنجیدہ ہوکر دھیمی آواز میں بولی " تمہارے لئے صرف تمہارے لئے۔ کاش میں تمہیں اپنادل چر کرد کھا عتی۔!"

"ضرور دکھاؤ… میں نے آج تک چیرا ہوادل نہیں دیکھا۔ کیسی شکل ہوتی ہوگی۔ میرے خدا! "میر اغداق نداڑاؤ…!"اس نے ایسی عضیلی آواز میں کہا جس میں غم کی جھلکیاں بھی تھیر اور پھر وہ صوفے میں اس طرح گرگئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعداس نے درد بھرے لیج میں کہا۔"میں ایک رقاصہ ہوں نا.... اگرتم ہے قریر ہونے کی کوشش کرتی تو تم یہی سیجھتے کہ میں تمہاری دولت پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی ہوں۔!"
"ارے تم میری کھویڑی پر بھی ہاتھ صاف کر علق ہو.... میں فارغ البال ہو جانے میں فخر سیجھوں گا۔!"

"تم گیر میراندان اڑارہے ہو۔!"وہ روہانی آواز میں چیخی۔ "خیر ہٹاؤ….!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"ہاں تو تم رقاصہ تھیں تو پھر…!" "میں نے سوچا کہ اگر میں جوزف کو تم سے توڑلوں گی تو تم میرا پیچھا کرو گے۔اس طرح ایکے دن تم خود ہی مجھ سے قریب ہوجاؤ گے۔!"

"اور اس وقت تم مجھے قریب دیکھ رہی ہو۔ "عمران مسکرایا۔ تھوڑی دیریک اس کی آتھوں ن کھتار ہا پھریت کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" گرائے پیاری رقاصہ کیا یہ بت تمہارا بندہ نواز … ارر بپ … طبلہ نواز ہے۔ طبلی نہیں ہوں گاکیو نکہ یہ لفظ ایک ہاڈرن آرٹسٹ کے لئے تو بین آمیز ہے۔ طبلی تو دقیانوی طوا کفول کے والے تھے۔!"

"اوه .... مخمرو... میں بتاتی ہوں ... میں نہیں جانتی کہ یہ سب پچھ کیا ہے۔ ہم نے یہ مارت کرائے پر لی تھی۔ مالک مکان نے اس کمرے کے سلسلے میں ہمیں ہدایت کی تھی کہ ہم اسے کولیں کیونکہ اس میں اس کا سامان تھا ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ ایک رات ہم تینوں ۔ ...

"كون تتنول…؟"

"میرے دو بھائی بھی ہیں میرے ساتھ۔ایک مصورے اور دوسر امکینک- ہال تواہے اپ الروں میں سور ہے تھے احابک میری آنکھ کھل گئے۔ میں نہیں بتا سکتی کہ کیسے کھلی تھی۔ بہر حال مں نے جو کچھ بھی دیکھا میری رگوں کا خون سر د کردینے کے لئے کافی تھا۔ ایک آدی نظر آیاجس كاچرہ نقاب میں چھپا ہوا تھااور اس كے ريوالور كارخ ميرى ہى جانب تھا۔ اس نے ہو نثول پر انگل ر کھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا چر آہتہ سے بولا و یکھویہ بغیر آواز کا ربوالور ہے۔ اگر تمہارے طلق سے بلکی می جمی آواز نکلی توتم ہمیشہ کے لئے سوجاؤگی۔جو پچھ میں کہوں اس پر فاموثی ہے عمل کرتی رہو۔ پھراس نے مجھ سے اوپری منزل پر چلنے کے لئے کہا۔ میں نے حیب عاب اس کے تھم کی تعمیل کی اس نے اس کمرے کا فقل کھولا۔ ہم دونوں اندر آئے میں کمرے گی ماخت پر حیرت زده ره گئی۔اس بت کی آ تکھیں سرخ تھیں اور یہ برا بھیانک معلوم ہور ہاتھا۔ دفعتا بت نے بولناشر وع کر دیااور مجھ پر عثی می طاری ہونے لگی۔ میں بُری طرح ڈر گئ تھی مجھے کھھ مجلیاد نہیں کہ بت کیا کہ رہا تھا۔ پھر کتنی دیر مجھ پر عثی طاری رہی تھی یہ نہیں بتا سکول گا۔ بمرطل جب میں ہوش میں آئی تو نقاب بوش نے بتایا کہ وہ بت توایک قتم کا ٹرانس میشر تھا۔اس سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔اس کے بعد اس نے مجھے کئی قتم کی دھمکیاں دیتے ہوئے کا بھے چند نامعلوم آدمیوں کے لئے یہ کام کرناہی پڑے گا۔ لیکن اگر میں نے کسی پر اس کمرے کا

راز ظاہر کیا تو مجھے گولی ماردی جائے گی۔!"

لڑکی خاموش ہو کر گہری سانسیں لینے لگی ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے ان واقعات کی یاد بھی اُسے خوفزدہ کرر ہی ہو۔ عمران نے بلکیں جھیکا ئیں اور پوچھا۔

"ان چند نامعلوم آدمیول کے لئے کام کرتی ہو۔!"

"کام کی نوعیت مجھے یا گل کروے گی۔!" اوک اپنی پیشانی رگڑنے گی۔

"چلو میں بھی تمہارا ساتھ دے دوں گا۔ جلدی سے بتا جاؤ۔ میرے پاس وقت کم ہے۔!" عمران نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے کہا گیا تھا کہ کل رات کو فلال وقت مجلی منزل کے فلال کمرے سے کھڑ کی کھول کر سزرنگ کابلب روش کردینا۔ پھر بیں منٹ بعد اس کرے میں آنا یہاں دو آدمی ہول گے۔ تم ان سے بوچھنا کیا خبر ہے۔اگر وہ جواب میں حمہیں مومک پھلی نہ و کھائیں تو پھران ہے اس انداز ے گفتگو کرنا جیسے تم بہت بہری ہو۔ ای وقت س سکو گی جب تمہارے کان میں منہ لگا کر چیا جائے۔ گفتگو آتشدان کے قریب کرنا جہاں بت رکھا ہوائے۔ پھر جب وہ واپس جانے لگیں توتم أن سے آیک لفظ کہنااور وہ لفظ ہے تر بوز . . . شام کا فلال اخبار روزانہ دیکھتی رہو جس روز بھی اس میں تربوزوں کے متعلق کوئی اشتہار نظر آئے سمجھ لو کہ اس رات کو پھر وہ دونوں آئیں گے۔اُن ے جب بھی گفتگو کرو... بہری بن کر کرو... بلکہ ویسے بھی اب مستقل طور پر بہری بن جاؤ۔ اگر تمہارے بھائی تم سے یو چھیں تو کہو کہ تمہیں اچانک سے مرض لاحق ہو گیا ہے۔ کانول میں آله ساعت لگائے رکھا کرو۔ میں اکثر سوچتی ہوں کہ آخریہ سب کیا ہے۔ میں کیوں بہری ہوں۔ وہ دونوں کون بیں جو یہاں آیا کرتے ہیں اور مجھے ادھر اُدھر کی خبریں ساتے ہیں۔ مجھے اس کا جواب تو مل گیاہے کہ میں ان دونوں کے سامنے بہرے بن کا سوانگ کیوں ر جاؤں یہ بت نما ٹرانس میٹر ہے نااس کے ذریعے ان کی آواز کسی اور تک پہنچتی ہے۔ ای لئے مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں بہری بن کر انہیں چیخ پر مجبور کردوں ... گفتگو آتش دان کے قریب ہوجس پر بت اکھا ہوا ہے۔ کچھ بھی ہو میں ان لوگوں ہے خو فزدہ ہوں۔ میرے بھائیوں کو ابھی تک ان باتوں کا علم تبین ہو سکا۔ میں نے تمہار اسہار الینا چاہا۔!"

"تهمیں سہارادیا گیا۔!"عمران نے شاہانہ انداز میں کہا۔

"تم كياكر سكو مح ميرے لئے...!"

"جہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔!" "اس سے کیا فائدہ ہوگا۔!"

"مونگ چیلیوں، تر بوزوں، مینٹر کوں اور چو ہوں سے نجات ملے گی۔"

" الله مطلب ...!" لزى چونك كربولي " حمهيں چو موں اور مينڈ كوں كاعلم كيسے ہوا۔!"

"بوڑھے آدمی کی جیب سے ایک چوہا بر آمد ہوا تھا۔ اور ابھی تم نے کسی شام کے اخبار کا حوالہ دیا تھا بھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے شام ہی کے کسی اخبار میں اس سے پہلے مومک پھلیوں، تربوزوں اور مینڈکوں سے متعلق اشتہارات بھی دیکھے ہیں اور آج تو چوہے مارنے کی دوا کا اشتہار تھا ہی۔!"

"تم بہت ذہین آدمی ہو…!"لڑکی نے جیرت سے کہا۔"مگر میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔ یہیں رہوں گی۔ تم یہیں میری مدد کرو… جوزف کو میر سے ساتھ رہنے دو۔!"

"اگرخو ٹی سے نہیں جاؤگی توز بروستی لے جاؤں گا۔ کیا سمجھیں بہروں کی جنت ...!" "میں چیخ چیچ کر آسان سر پراٹھالول گی۔!تم زبروستی نہیں لے جاسکتے۔!"

"زىدە نېيى جاد گى تومردەك جادى گا۔ خوب حلق بچارو! ميں جانتا ہوں كەيد كره ساؤند

روف ہے ... اور تم نے ابھی تک جتنی بکواس کی ہے اس کے ایک لفظ پر بھی یقین نہیں آیا۔!" عمران نے کہتے ہوئے جیب سے ربڑ کا ایک چھوڑ اسا غبارہ نکالا جس میں کوئی سیال چیز جمری ہوئی

تھی۔ قبل اس کے کہ لڑکی سنبھلتی وہ غبارہ اس کی ناک پر پڑ کر پھٹا اور اس کے چیرے پر سرخ رنگ این استعمال س

کاسیال تھیل گیا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے چمرہ چھپا کر آگے جھک آئی۔ پھر سیدھا ہونا نصیب نہ ہوا۔ وہ دیسے ہی جھی بیٹھی رہ گئی۔

"جوزف...!"عمران غرایا\_"تم اس بہلے بھی آدمیوں کی گھڑی باندھ بچے ہو گے۔!" "در جنوں بار... باس...!"جوزف خوش ہو کر بولا۔"اب میں اسے بتاؤں گا۔!"

دوسری صبح آفس میں ایکس ٹو کے ماتحت تیجیلی رات کی بے تی بھاگ دوڑ کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔جولیاکا موڈ خصوصیت سے بگڑا ہوا تھا۔وہ کہہ رہی تھی۔ "ميرے خدا ... وہ هارے خيال تک پڑھ ليتا ہے۔!" "كول ... كيا ہوا ... ؟"

"کہہ رہاتھا... تم سوچ رہے ہوگے کہ میری کوئی اسکیم فیل ہوگئ ہے۔!" تھوڑی دیر کے لئے ساٹا چھاگیا... پھر چوہان بولا۔"پھر اُس نے کیا بتایا۔!" "یمی کہ سارے کام آسانی ہے ہوگئے تھے اس لئے کسی کو تکلیف نہیں کرنی پڑی۔!" "جہنم میں جائے سب!" تنویر میز پرہاتھ مار کر بولا۔" بچھے تو یہ آفس نُری طرح کھل رہا ہے۔!" کسی نے اُس کے اس خیال پر دائے ذنی نہیں کی۔

صفدر رانا پیل میں تنہا تھااور شدت ہے بور ہورہا تھا۔ عمران اور جوزف غائب تھے۔ پچھلی رات وہودون اس لڑک کو نہ جانے کہاں لے گئے تھے۔ صفدر تو عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلس واپس آگیا تھا۔ لڑک کو دہاں ہے نکالنے کا منظر اسے اب تک یاد تھا۔ بیہوش ہوگئی تھی اور جوزف نے اُسے بری ہوردی ہے ایک چادر میں اس طرح لپیٹا تھا کہ وہ تھڑی سی بن کررہ گئی تھی اور وہ تھڑی اٹھا کہ کو کا ندھے پررکھ کی تھی۔ عمران نے اس سے کہا تھا کہ وہ رانا پیلس واپس جائے۔!

رات أس نے رانا بیلس میں گذاری اور صبح ہی اٹھ گیا۔ جب سے بہاں آیا تھا پوری نیند نہیں لے سکا تھا۔ اس لئے بیکاری کے لمحات میں او تکھنے کے علاوہ اور کوئی شغل نہیں رہ گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ او نگھ ہی رہا تھا اور شاید سو بھی گیا ہو تا اگر فون کی تھنٹی نے اس کے ذہن کو جھکو لے نہ و شریع ہیں ۔

اس نے مُراسامنہ بنا کرریسیوراٹھایالیکن دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز سنتے ہی غنودگی اوار سنتے ہی غنودگی اواہوگی۔وہ کہدرہاتھا۔"فوراً آفس پہنچ کرجولیاہے ملو۔!"

"بہت بہتر جناب ...!" صفدر نے کہااور پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔
صفدر نے بڑی تیزی سے تیاری شروع کردی۔ ایکس ٹو کے احکامات پر وہ مشینوں کی طرح
مزکت کرنے لگتا تھا۔ وہی نہیں بلکہ ایکس ٹو کے سارے ہی ماتحت اس کے احکامات کو آند ھی اور
طوفان سیجھتے تھے۔ سات یا آٹھ منٹ کے اندر ہی اندر وہ لباس تبدیل کرکے رانا پیلس سے باہر
آگیا۔ لیکن وہ اس وقت بھی رانا تہور علی کے سیریٹری کے میک اپ میں تھا۔ اس نے سوچا کہ

"میں کیفے و کٹوریہ میں کافی رات گئے تک جھک مارتی رہی تھی ... اور پھر مجھے وہ سوٹ کیس گھر ہی واپس لانا پڑا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اب ایکس ٹو ٹھو کریں کھانا شر وع کر دے گا۔ بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ وکٹوریہ میں میرے وقت کی بربادی کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ اس کی کوئی اسکیم پٹ گئے ہے۔!"

"اور ہم دلکشا کے عقبی پارک میں سر پھوڑتے رہے تھے۔!" تنویر بولا۔ "نہ تو اس کھڑکی میں شعلہ دکھائی دیا تھا اور نہ ہم اندر گئے تھے۔ البتہ دو آدمی ضرور نظر آئے تھے۔ جنہوں نے پائپ کے ذریعے عمارت میں پہنچ کی کوشش کی تھی اور کامیاب بھی ہوگئے تھے۔!"

> "وہ دونوں کون تھے۔!"جولیانے پوچھا۔ " بیہ تم ہی بتاسکو گی ...!" تنویر مسکرایا۔

"میں کیا جانوں ... مجھ سے جو پچھ کہا گیا تھااس کی اطلاع تمہیں دے دی تھی۔!" "ہم اند ھیرے کی وجہ سے ان کی شکلیں نہیں دیکھ سکے تھے۔!"کیپٹن غاور نے کہا۔

"سمجھ نہیں آتا کیا چکر ہے۔!"جولیا بربرائی۔"صفدر بھی غائب ہے اور عمران تو عرصے سے نہیں آیا۔" و نعتا فون کی تھنٹی بجی اور جولیا نے ریسیوراٹھالیا۔

"ميلو…!"

"لیں جولیا... اف از اہلی تو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"شاکد تم لوگ سوچ رہے ہوگے کہ بچیلی رات میری کوئی اسکیم فیل ہوگئی ہوگی۔!"

"نن... نہیں... جناب...!"جولیا ہکلائی۔

"میری کوئی اسکیم فیل نہیں ہوئی۔ تم لوگوں کو محض اس لئے پچھ نہیں کرنا پڑا کہ سارے کام آسانی ہے ہوگئے تھے۔!"

> "نہیں جناب.... ہم نے نہیں سوچا کہ آپ کی کوئی اسکیم فیل ہوئی ہوگی۔!" "خیر.... ابھی وہاں صفدر پنچے گائمہیں اس کے ساتھ وانش منزل جانا ہے۔!" "بہت بہتر جناب...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جولیانے ریسیورر کھ کرایک طویل سانس لی۔ ''کیا قصہ ہے۔!''تنویر نے پوچھا۔

نکسی میں بیٹھنے کے بعد ہی مو نچیس نکال تھیکے گا۔ اس لئے منہ پر رومال رکھ کر نکیسی ڈرائیور <sub>سے</sub> گفتگو کی تھی اور پھر نمیسی میں بیٹھ کر میک اپ بگاڑ دیا تھا۔ اگریہ نہ کر تا تو شا کد منزل مقصود پر پہنچ «نہیں ... تم گریر بھی نہیں رہے۔!" -کر نیکسی ڈرائیور کو بیہوش ہی ہونا پڑتا۔

آفس کے قریب از کراس نے ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ ادا کیااور آگے بڑھ گیا۔ بیٹھتے وقت اس نے اس کے منہ پر رومال ہونے کی وجہ ہے مو مجھیں دیکھی ہی نہیں تھیں کہ اب مو مجھیں غائب مونے براسے بہوش موجانے کے امکانات پر غور کر ناپر تا۔

صفدر آفس میں داخل ہوااور جولیااہے دیکھتے ہی کھڑی ہو گئے۔ پھر جیسے ہی اس نے اپنا بیگ اٹھایا تنویر کھنکار کر بولا۔" ایکس ٹو ظلم کر تا ہے اُسے ہم میں سے ہرایک کو موقع دینا چاہئے۔!" "كيامطلب...!" جوليا جھلا كر مڑى

> " کھے نہیں ...! غالباً وہ تم دونوں کو کسی کام کے لئے کہیں بھیج رہا ہے۔!" " پھر ...! "جوليانے آئلصين نكال كر يو جھا۔

" شکوه کرر ما ہوں ایکس ٹوکی زیاد تیوں کا کہ وہ صفدر کو اپنے تجربات میں اضافہ کرنے کا موقع دیتا ہے اور ہم لوگ کھیاں مارا کرتے ہیں۔!"

"شثاب ... ایڈین ...!" جولیانے کہااور صفدر کے بازومیں ہاتھ ڈال کر آفس ہے باہر نکل آئی اور پھر آفس سے باہر آتے ہی اس کے بازوسے ہاتھ نکال لیا۔ یہ حرکت اس نے تنویر کو اور زیادہ تاؤولانے کے لئے کی تھی۔

"تماس بیچارے کوخواہ مخواہ حجلسایا کیوں کرتی ہو۔!"صفدر نے بنس کر کہا۔ "چلو... تمهیں کہاں جاتا ہے۔!"جولیانے ایک ٹیکسی کوروکنے کااشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے سے صرف اتنا کہا گیا تھاکہ میں آفس میں تم سے مل لوں۔!"

" خیر آؤ...!" جولیانے کہااور وہ دونوں نیکسی میں بیٹھ گئے۔ چراس نے ڈرائیور کو بتایا کہ انہیں بریملے روڈ پر اترنا ہے۔ صفدر سمجھ گیا کہ وانش منزل کے علاوہ اور کہیں نہیں جانا۔ ا میس ٹو کے ماتحت دانش مزل پہنچنے کے لئے بریملے روڈ ہی پر اترتے تھے اور رکیس اسریٹ سے پیدل گذرتے ہوئے دانش منزل جاتے تھے۔ "تم تھے کہاں۔!"جولیانے اس سے بوچھا۔

"میں ... میں تو چھٹی برتھا ...!"صفدر نے بری سادگی سے کہا۔

"تو میں یہ کب کہتا ہوں کہ شہر میں تھا۔ میں تو آج ہی صبح بہاں پہنیا ہوں۔ پہنینے کے تھوڑی رر بعد ایکس ٹوکی کال آئی جس نے مجھے تم سے ملنے کی ہدایت دی تھی۔!"

جولیا کے انداز سے معلوم مور ہا تھا کہ وہ اس بیان سے مطمئن نہیں موئی۔ لیکن پھر اُس نے اس ہے اور کچھ نہیں یو چھا۔

تھوڑی دیر بعد دو دانش منزل میں داخل ہوئے اور اُن کے کانوں میں موسیقی کی آواز آئی۔ رما کے ساز نجر ہے تھے۔ آواز دانش منزل کے وسیع ہال سے آر بی تھی اور پھر جب وہ ہال میں وافل ہوئے تو کم از کم جولیا کی آ تکھیں تو جرت سے بھیل ہی گئیں کیونکہ عمران ایک بری خوبصورت لڑکی کے ساتھ رمباناچ رہاتھا۔

عمران کی ہم رقص انہیں دیکھ کررک گئ اور عمران بچوں کی طرح ہاتھ ہلا ہلا کر شور مچانے لًا "المو... انكل اينذ آني أ.. آؤ... آؤتم بهي ناچو...!"

ات میں ریکارڈ ختم ہو گیا اور عمران أے دوبارہ شروع كرنے كے لئے لؤكى كو چھوڑ كر گراموفون کی طرف دوڑ گیا۔

" بير كون ہے۔! "جوليانے يُراسامنہ بناكر پوچھا۔

" پیۃ نہیں۔!"صفدر نے جواب دیا۔ لیکن وہ اسے انچھی طرح بیجانتا تھا۔

بھلا بہری حسینہ بھلانے کی چیز تھی۔ لیکن عمران اس وقت سو فیصدی عمران ہی تھا۔ احمق اور گاؤدی۔ چیرے پر حماقتوں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ دفعتاجولیا آگے بر ھی اور اس نے ریکارڈ پے ساؤنڈ بکس اٹھالیا۔

> "بأكين ... بم ناچن جارب تقد!"عمران في بكالنه تحير طامر كيا-" مير كون ہے ...؟ "جوليانے كرج كر پوچھا۔ "بب.... باس كى نئ محبوبه .... تودا نتى كيول مو-!"

و الرائد مت كرو...! "صفار نے جوليا كاماتھ دباكر آستد سے كہا۔

دوسری طرف نہ جانے کول بہری رقاصہ جولیا کو کڑے تورول سے دیکھ رہی تھی۔ اُس

آؤ.... آؤ.... چلو چلو ہم بھی ناچیں گے۔" پھراس نے جلدی جلدی آنسو خشک کئے۔لیکن اس دوران میں ہنتی ہی رہی تھی۔!

وہدوڑتے ہوئے ہال میں آئے اور سازوں کی دھن پرر قص کرنے لگے۔ عمران گاتے چیا۔
"Here Lies The Beauty and Duty Both

Ha--Ae Round and Round We Go!"

یہ دونوں کھے نہ بولے بس ناچتے رہے اور زور زور سے بنتے رہے۔ یک بیر ی رقاصہ عمران سے ہاتھ چھڑا کر الگ ہٹ گی اور ریکارڈ پرسے ساؤنڈ بکس اٹھادیا۔

"تم کیوں میراد ماغ خراب کررہے ہو۔!" دہ عمران کی طرف گھونسہ ہلا کر چیخی۔

"لو دیکھو...!"صفدر ہنس پڑا..." اس کا بھی دماغ خراب کر رہے تھے یہ حضرت...!" جولیا نچلا ہونٹ دانتوں میں دباکر رہ گئی۔وہ اُس لڑکی کو توجہ اور دلچین سے دیکھ رہی تھی۔ "او ہو... تم خفاکیوں ہور ہی ہو...!"عمران گھکھیلیا۔

"په لوگ کون بين\_!"

"کہ تودیا کہ سب ہاس ہی کے آدمی ہیں۔!"عمران نے جواب دیا۔
"میں یہاں کیوں لائی گئی ہوں...!"اس نے چی کر کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتا... باس نے مجھ سے کہاتھا کہ ان کادل بہلاؤ، ناچو گاؤ خوشیاں مناؤ۔!" "میں باہر جاؤں گی۔!"

"كوشش كرو... موسكات كه تمهارى تقديرا جهي مو\_!"

"كيامطلب...!"

"ا بھی تک ایبا نہیں ہوا کہ کوئی یہاں سے نکل سکا ہو۔!" "میں شور مچاؤں گ۔!"

"کی کے کان پر جوں تک نہ رینگے گی سب جانتے ہیں کہ یہاں اس عمارت میں ایک پاگل لڑکی بھی ہتی ہے۔ ہمارا باس شاغدار آدمی ہے کچھ دنوں کے بعد تم بھی اس کی معتقد ہو جاؤگی۔!" "رانا کہاں ہے … میں اُس سے دودو باتیں کرنا جاہتی ہوں۔!"

"ناممكن بي ... اب ان سے تمہارى ملاقات نه ہوسكے گی۔ كيونكه وه اپناكام ختم كر چكے بيں

نے عمران کا باز و پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔ " بیہ کون ہے۔!"

"آئی...!"عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ بھی ہاس کی محبوبہ ہیں۔!" صفدر نے دوبارہ ریکارڈ لگادیا۔ لیکن بہری رقاصہ اب نا چنے پر رضامند نہیں معلوم ہوتی تھی۔ جولیا کا موڈ بے حد خراب ہو گیا تھا۔اس لئے صفدر نے اس کا بازو پکڑ کر دوسری طرف کھینچا اور اُسے دوسرے کمرے میں لاکر بولا۔"کیا شروع کردیا تم نے۔!"

"وه يهال بيود گيال كيول چيلار باب-!"جولياغصے كانتى موكى بول-

"میں کہتا ہوں اس کی ذمہ داری تم پر تو نہیں عائد ہوتی۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ کوئی غلط حرکت کررہا ہے تو ایکس ٹو کو جوابدہ ہوگا۔ ہمیں تو بس اپنے کام سے سر وکار رکھنا چاہئے۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ ایکس ٹونے اسے اپنے طور پر کام کرنے کی آزاد ک دے رکھی ہے۔!" جولیا پچھ نہ بولی لیکن اس کی آئکھیں بدستور سرخ رہیں اور سانس پھولتی رہی۔ اچانک ساز کے ساتھ ہی عمران اور بہری رقاصہ کے گانے کی آواز نہی آئی وہ ایک ساتھ گا، سر تھ

"Then Round and Round We Go!"

" دیکھو…!"جولیا ہتھ اٹھاکر بولی۔"یہ سب مجھے تاؤدلانے کے لئے ہورہا ہے۔!" " آخر تہمیں تاؤولانے کے لئے کیوں…؟"صفدرنے جرت سے کہا۔ "میں نہیں جانتی۔!"وہ جھلا کر چینی۔"جاؤیہاں ہے۔!"

اور پھر وہ میز پر کہنیاں فیک کر جھک گئے۔ دونوں ہاتھوں سے اس طرح چیرہ چھپالیا جیسے یک بیک سر چکرا گیا ہو۔ صفدر چپ چاپ کھڑارہا۔ اُسے علم تھا کہ جولیا ذہنی طور پر عمران سے بہت قریب ہے۔!لیکن عمران اُسے نداق میں اڑا تارہتا ہے۔!

" تہمیں کیا ہو گیا ہے۔!" صفدر نے آگے بڑھ کر آہتہ سے کہااور جولیا یک بیک چونک بڑی مر اٹھا کر صفدر کی طرف دیکھااور اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے اور پھر وہ بے تحاشہ ہنں بڑی۔ آنکھوں میں رکے ہوئے آنسو گالوں پر ڈھلک آئے ادر وہ ہنتی رہی۔

"میں ... میں شاید پاگل ہو گئ ہول ... وہ اس طرح پاگل بنادیتا ہے۔ وحشٰ ... جنگلی احق

اور اب میرا کام شروع ہوا ہے۔ یعنی کہ تہمیں ناچنا سکھاؤں کیونکہ قدم قدم پر تمہارا آنگن ٹیڑما ہونے لگتا ہے۔ ویسے دعویٰ میر ہے کہ تکمٰی کاناچ نچاستی ہو۔!"

"مت دماغ خراب کرومیرا.... مجھے سوچنے دو....!'

"سوچو... میں نے منع نہیں کیا۔!"عمران نے کہااور جولیا کی طرف مز گیا۔

"حتہیں ... اس لؤکی کے میک اپ میں جوزف کے ساتھ شہر میں چکر لگانے ہیں۔!"ال نے اس سے او چی آواز میں کہا۔

"كيا مطلب ...!" لأكى حلق بعال كرجيني موئى اس كى طرف جيشي-

"او هر ہو...!"عمران نے بڑی لا پروائی سے اسے ایک طرف و تھکیل دیا اور جو لیا سے بولا۔ " جلدی کرو... میک اپ روم میں جاؤ... میں آرہا ہوں۔!"

"م اليانبيل كركتے!" لاكى چرچى موئى المحى "راناكمال بات بلاؤ!"

"فاموش رہو..!" عران کالبجہ خو نخوار تھا۔ لڑکاس کی آنکھوں میں ویکھتی ہوئی پیچے کھیک رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ہمائت رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑرہی تھیں۔ کیونکہ اب اسے عمران کے چہرے پر ہمائت کے بجائے پچھ اور نظر آرہا تھا۔ جس کی ہلکی سی جھلک ہی اُسے خوفزدہ کردیئے کے لئے کانی تھی۔ جولیا جوا بھی تک عمران سے دودو چو ٹیس کرنے کی سوچ رہی تھی وہ بھی دم بخودرہ گئی۔ صفرا

"کیاتم نے سانہیں۔!"عمران غرایا اور جولیا چپ چاپ دروازے کی طرف مڑگئ۔ صفر وہیں رہا۔ چھ دیر بعد عمران نے اس سے کہا۔"اسے روم نمبر ۵ میں بند کردو…!"صفدر کولڑ کی میں ایک ترباقا۔

"کیاتم نے بھی نہیں سا....!"

صفدر نے لڑکی کاباز و پکڑا أے دروازے کی طرف تھینچے لگا۔

"کیا تمہیں مجھ پر رحم نہیں آتا۔!"لاکی نے بلبلا کر صفدرے کہا۔

" نہیں غداروں پر کسی کو بھی رحم نہیں آسکا۔!"عمران گرجا۔"تم ای خاک ہے اسمی ہوالا اس کے خلاف سازش کررہی ہو۔ بھی نہیں ... اپنے ہاتھوں سے تمہارے جم کاریشہ ریشہ اللہ کر سکتا ہوں۔!"

رہیں نہیں جانتی ... اُسے نہیں جانتی ... مجھ پر رحم کرو...!" را تم آسے نہیں جائتیں تو تم پر ضرور رحم کیا جائے گا۔ لیکن جب تک کہ اس کا ثبوت نہ ل ایج تم پہیں رہو گی ... جاؤ ...!"

مفدراً سے تھینچا ہواہال سے نکال لایا۔

معدر ۔ پر اس کو گ جھے کھنچا ہی پڑے گا۔!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا دہ ہا ہم خود سے نہیں چل سکو گ جھے کھنچا ہی پڑے گا۔!"صفدر نے بھرائی ہوا وہ لڑکی کو ایک اے بیر سب کچھے بہت گراں گزر رہا تھا۔عمران کو دل ہی دل میں نمرا بھلا کہنا ہوا وہ لڑکی کو ایک اے بیر سب کچھے بہت گراں گزر رہا تھا۔عمران کو دل ہی دل میں نمرا بھلا کہنا ہوا وہ لڑکی کو ایک

طرف لے جارہاتھا۔

رے۔ "ایک منٹ تھہرو…!"لڑکی کراہی صفدر رک گیا۔ وہ رحم طلب نظروں سے اس کی طرف کس کا تھی۔

" ي كيا بوراك .... مجه يحمد تو بتاؤ ...! "اس في برى بي بسى سي وجها-

"محرمه ... مجهد سي بات كاعلم نهيل ب-!"

"اچھا چلو مجھے کہاں لے جارے ہو۔!"

صفدر رابداری میں مر گیا۔ لڑکی اسکے ساتھ چلتی رہی۔ صفدر نے اس کا بازواب جھوڑ دیا تھا۔ نہ نے سرین کی سمبر دی

"وه روم نمبر بانچ کے سامنے رک گئے۔!"

" تظہرو... بیں سب کچھ برداشت کرلوں گی۔ گر مجھے کچھ معلوم بھی تو ہو۔ بیں ایک رقاصہ ہوں۔ سچھی رات نائٹ کلب میں ناچ رہی تھی۔ رانا تہور علی نے مجھے اپنی میز پر دعوت دکا میں نے سوچا کیا حرج ہے۔ میں نے ان لوگوں کے ساتھ زیادہ پی لی۔ پھر مجھے ہوش نہیں رہا تھا۔ آج آ تھے کھلی تو خود کو یہاں پایا۔ تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔ خدارا مجھے بتاؤ کہ میں یہاں کو اللہ گانے ہیں۔ "

صفدر دم بخودرہ گیا۔ اتنا سفید جموث .... پھراس کہانی پر کیسے یقین کیا جاسکتا ہے جواس نے دلکشا کے ساؤنڈ پروف کمرے میں سنائی تھی۔ لیکن اگر وہ خود بھی عمران کے ساتھ نہ رہا ہوتا تو الدوقت اس چالاک لڑکی کی رانا تبور علی والی کہانی پر ضرور یقین کرلیتا۔ اُس کے لیجے یا کہنے کے انداز پر جموث کا دھوکہ نہیں ہوسکتا تھا۔

مفدر نے سوچاعران کے اندازے غلط نہیں ہوتے۔اس لڑکی پررحم نہیں کیا جاسکا۔

اُس نے پچھ کیے ہے بغیر ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور لڑکی کو اندر د تھکیل کر پھر بند کردی<sub>ا۔</sub> ویسے بیہ خود کار دروازے تھے۔ ہینڈل کو داہنی جانب گھمانے سے کھلتے تھے اور بائیں جانب گھما<sub>نے</sub> سے مقفل ہو جاتے تھے اور پھر کنجی لگائے بغیران کا کھلنا محال ہو تا تھا۔

صفدر آگے بوصتا چلاگیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اُسے یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟ جولیا پر عمران بہر کا لڑک کا میک اپ کرنے والا تھا۔ اس کے بعد اس سے کیا کام لیتا۔ صفدر اس کا اندزہ نہیں کر لگ بہر کی لڑکی اور عمران کی گفتگو سے تو صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ اس نے اُسے بت نما ٹرانس میٹر بہولئے والے کا پیتہ نہیں بتایا۔ صفدر سوچتار ہااور اس کے ذہن میں ایک بے نام می خلش بی رہی ہم بھی ادای بن کراس کی رگ و پیس سرایت کرتی چلی جاتی۔

وہ میک اپ روم میں نہیں گیا۔عمران نے اُسے بلایا بھی نہیں تھا۔وہ عمارت میں ادھر اُدھ گھومتار ہا۔ ایک جگہ اُسے ایک ایسامنظر دکھائی دیا کہ ایک پل کے لئے اسے اپنی سانسیں حلق میر انگتی محسوس ہونے لگیں۔

دو آدی ایک بری کھڑی کے جنگے پر گئے کھڑے نظر آئے تھے۔ کمرہ باہر سے مقفل تھا
انہوں نے وحشت زدہ نظروں سے صفدر کی طرف دیکھااور پھر سر جھکا لئے۔ شروع سے اب تک
ک ساری داستان چشم زون میں صفدر کی سمجھ میں آگئ .... دہ اور عمران انہیں دونوں آدمیوں۔ کہ میک اپ میں دلکشا پنچ تھے اور بہری رقاصہ سے گفتگو کی تھی۔ گرید دونوں آدی بھی دائم منول کے قیدی ہی ہوسکتے تھے۔ تو کیاان دونوں کی رسائی صرف بہری رقاصہ ہی تک تھی اگر بات نہ ہوتی تواس آدی کا پہتا انہیں دونوں سے مل گیا ہوتا۔ بہری رقاصہ کی نوبت ہی نہ آئی تب پھریہ بھی ممکن تھا کہ بہری رقاصہ بھی اس آدی کی شخصیت سے ناوانف ہو ... لیکم عمران آخراس پر کیوں مصر تھا کہ دہ اسے جانتی ہے۔

صفدر وہاں نہیں رکا۔ تھوڑی دیر تک ٹہلتا رہا پھر ایک خالی کمرے میں جابیھا۔ اس کا ذہر مخلف فتم کے خیالات کی آماج گاہ بتارہا۔

پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد عمران دکھائی دیا جس کے ساتھ جولیا بھی تھی۔ لیکن بہری رقام کے روپ میں اُس نے اپنے اخروٹوں کی میں رگات والے بال تک سیاہ رنگ میں رگواد کے تھا ا آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھنے کے باوجود بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ بہری رقاصہ نہیں ہے۔

"مگر اس کی طرح اردو تو نہیں بول سکوں گے۔!"جولیا کہہ رہی تھی۔"اور پھر اس کی آواز کی نقل اتارنا بھی میرے بس سے باہر ہے۔!"

"سنو...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تمہیں اپنے ہونٹ تختی سے بند رکھنے ہول گے تم کی
اتوں کا جواب نہیں دوگی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوگ۔ آوازوں پر چو کو گی نہیں۔ کیا
سمجیں ...! یہ لڑکی بہرے پن کا مظاہرہ کرتی رہی ہے۔ لہذا تم کسی کی بات س ہی نہ سکوگی تو
جواب دینے کا سوال کہاں پیدا ہوتا ہے۔"

" پھر مجھے کرنا کیا ہوگا۔!"

"تفرت ... سیر سپاٹے پورے شہر میں گھومتی پھرو۔ مجھی پیدل مجھی شکیدوں میں۔ جوزف تہارے ساتھ نہیں ہوگا۔ میں نے اسکیم بدل دی ہے۔ اگرتم سے کوئی کچھ پوچھنا چاہے تو صرف آنکھیں نکال کر سر کو استفہامیہ انداز میں جنبش دینا ہونٹ نہ کھلنے پائیں۔ زبان نہ ملنے پائے۔!"
"انہ خرمتصد کیا ہے...؟"

"مقصداليس ثوسے يو چھو ...!"عمران آئكھيں نكال كر بولا۔

"اے تم دھونس کس پر جماتے ہو.... ہوش میں رہنا...!"

"اس سے زیادہ مجھے اور کچھے نہیں کہنا...!" عمران نے ختک کہے میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔ لیکن بھر ملیف آیاادر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ایک بات اور....اگر کوئی تمہیں کہیں لے جانا چاہے تو چپ چاپ اُس کے ساتھ چلی جانا خواہ وہ تمہیں جہنم ہی میں کیوں نہ لے جائے۔ یہ ایکس ٹوکا

جولیادل ہی دل میں جھلتی بھر رہی تھی۔ کوئی تک بھی ہو آخر کسی کام کی۔ اُسے عمران پر بڑی شدت سے غصہ آرہا تھا۔ مقصد بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ پورے حالات سے آگاہ ہوتی توشایدا تنا اندازہ توکر ہی لیتی کہ بیہ طریق کار اُسے کس سمت لے جائے گا۔

وہ ایک ریستوران میں کچھ دیر بنیٹی رہی پھر اٹھ گی باہر نکلی .... ایک ٹیکسی لی اور میونیل گارڈن کی طرف ردانہ ہوگئی۔

عمران ... عمران ... وہ سوچ رہی تھی ... أسے پاگل بنادے گا۔ آخر وہ اس كے متعلق

موچى بى كول بـ جنم من جائے كھ اور سوچنا چاہے۔

اس نے عمران کو اپنے ذہمن سے نکال چینکنے کے لئے میونسِل گارڈن کے بندروں کے متو سے اشروع کردیا اور پھر یک بیک اسے بنسی آگئ۔ اسے یاد آیا کہ ایک بار عمران بندروں کشہرے کے قریب کھڑ ابندروں کو منہ چڑھا تا ہواد یکھا گیا تھا۔

اُوہ... پھر وہی عمران... اس نے جھلاہٹ میں اپنی پیٹانی پر گھونسہ مار لیا۔ پھر چونکہ چاروں طرف دیکھنے گلی کہ کہیں کسی نے دیکھا تو نہیں۔ خیال آیا کہ ڈرائیور نے عقب نما آ میں اس کی بیہ حرکت ضرور دیکھی ہوگی اور اُسے یا گل ہی سمجھا ہوگا۔

> "عمران کے بچے تم سے خدای سمجھ....!"وہ دانت پیں کر بزبرائی۔ "جی بیگم صاحب...!" ڈرائیور چونک کر بولا۔

"تم سے نائیں بولا۔!" وہ وحشانہ انداز میں چینی ... ٹوٹی پھوٹی اردو تو بول ہی لیتی تو ڈرائیور پھر خاموش ہو گیا۔

اب جولیا سوج ربی تھی اس سے یہ کیا حماقت سرزد ہوگی۔اس سے تو کہا گیا تھا کہ وہ ا ہونٹ بند ہی رکھے گی۔ گریہ کم بخت .... عمران خدااُسے غارت کرے۔!

میو کیل گارؤن میں وہ اتر گئی یہاں بلا مقصد ٹہلنا ہی تھا۔اس نے بھی سوچا کہ اب یمبیں ر کردے گی کون شہر میں چاروں طرف دھکے کھا تا پھرے۔ خصوصیت سے تو کسی کام کے لئے نہیں گیا تھااور نہ مقامات کا تعین کیا گیا تھا۔

وہ تھوڑی ویر تک شہلی رہی اور پھر ایک ہاکر سے شام کا اخبار خرید کر ایک نے پر بیٹھ گئ۔ ویسے وہ ویر سے محسوس کر رہی تھی کہ اس کی تگر انی کی جارہی ہے۔اچا تک ایک آدی اس قریب رک گیا۔

"كياميل يهال بينه سكتا بول-!"اس نے يو جھا۔

جولیا سر اٹھائے بغیر جھلائے ہوئے لیج میں "نہیں۔!" کہنا بی جاہتی تھی کہ أے ا بہرے بن كاخيال آگيااوروہ بدستور سر جھكائے اخبار ديكھتى رہی۔

اجنبی نے اس کاشانہ چھو کر اُسے نخاطب کرنے کی کوشش کی اور وہ بے ساختہ انجیل پڑی "
"بدتمیز .... کون ہوتم ...!" اس نے غصیلے کہتے میں کہا۔ لیکن آواز بلند نہیں ہونے

فی اور یہ جملہ انگریزی میں اواکیا گیا تھا۔ جے بیسا ختگی ہی پر معمول کیا جاسکتا تھا۔ گر جیسے ہی بہا کو عمران کی ہدایت یاد آئی اسے اپنی بو کھلاہٹ پر افسوس ہوا۔ براے تم جھے نہیں بہچانتیں ...!" اجنبی مسکراکر بولا۔

اس نے گارڈن سے باہر چلنے کااشارہ کیا۔

وسي ... ؟ جولياتے بہروں كے سے انداز ميں يو چھا۔

جولیا سوچنے لگی کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ وہ أسے اشارہ کر کے پھاٹک کی طرف مڑ گیا تھا۔ آزجولیانے یمی فیصلہ کرلیا کہ اسے بھی اٹھنا ہی چاہئے۔ شاید ایکس ٹونے کسی پر ہاتھ ڈالنے کے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔!

وہ پھائک ہے گزر کر سڑک پر آئی۔ اجنبی شاید اس کا منتظر تھا۔ اس نے ایک بھوٹی می وین کی مرف اشارہ کیا جس کا بچھلا حصہ کھلا ہوا تھا۔ وین آئی ہی چھوٹی تھی کہ اس کے بچھلے حصے پر رکھے ہوئے کلڑی کے ایک بڑے صندوق نے ساری جگہ گھیر لی تھی۔ اجنبی نے اگلی سیٹ کادروازہ کھول کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جولیا چپ چاپ اندر جا بیٹھی اور وہ بھی اس کے برابر ہی بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کرنے لگا۔ پھر وین چل پڑی۔ وہ خاصی تیز رفآری د کھارہی تھی۔ جولیا نے محسوس کیا کہ اس کا ساتھی اسے شہر سے باہر لے جانے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن وہ خاموش بیٹھی رہی اور اس نے بھی اس کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نکلتے ہی جولیا نے محسوس کیا کہ وین کا ان کو مخاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نکلتے ہی جولیا نے محسوس کیا کہ وین کا قاقب کیا جارہا ہے۔ لیکن اس نے اپنے چہرے پر کسی مختم کا بھی جذباتی تغیر پیدانہ ہونے دیا۔

پھر یک بیک تعاقب کرنے والی کار وین سے آگے نکل آئی اس کی رفتار پھے ایس بے وہ مسکی کی میں بیٹ نفاق ہے وہ مسکی کے فی جیے اس کا ڈرائیور اسے وین کی راہ میں حائل ہی رکھنا چاہتا ہو ...: اور یہ حقیقت بھی تھی کہ بولیا کا ساتھی انتہائی کو ششوں کے باوجود بھی وین کو اس کار سے آگے نہ نکال سکا۔ جب وہ چاہتا کہ بین کو آگے نکال لے جائے اگلی کار کسی قدر ترجیمی ہوجاتی تھی۔ کئی بار تو ایسا لگا کہ بس اب

دفعتاً عقب سے طویل سائرن کی آواز آئی۔جولیانے مڑکر دیکھایہ ایک بہت بزائرک تھااس کازرائیور بھی شائد ان گاڑیوں سے آگے ہی رہنا چاہتا تھاجولیا کے ساتھی نے رفار کم کرکے اپنی الیٰ کنارے کرلی۔اگلی کاروالا بھی غالبًا ٹرک کوراستہ دینا چاہتا تھا۔ ٹرک دونوں ہے آگے نکل گیا ہے عام ٹرکوں کاڈیو ڑھاضرور رہا ہو گااور چاروں طرف سے بنر بھی تھا۔ کچھ دور جاکر اچانک وہ اس طرح ترچھا ہوا کہ جولیا کے ساتھی کو پورے بریک لگانے پڑے وین چرچزاہٹ کے ساتھ رک گئی اگر ایسانہ ہو تا تو دونوں کی نکر بڑی تباہ کن ٹابت ہوتی۔ نارنہ جانے کیسے چھے رہ گئی تھی۔

ٹرک بھی رک گیا۔ اچانک بھیلی کار سے دو آدمی کودے اور جھیٹ کروین کے قریب آئے ور پھر ایک ریوالور جو لیا کے ساتھی کی کنٹی پر جالگا۔

جولیاان دُونوں کو آئمیں پھاڑ پھاڑ کر دکھے رہی تھی۔ان میں سے ایک کو بھی نہ پہپان کی دیسے خیال یہی تھاکہ یہ اسکے ساتھی ہی ہوں گے۔لہذااگر وہ میک اپ میں جی توانہیں بہپائے'
سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ان میں سے ایک کے ریوالور کی نال اجنبی ساتھی کی کٹیٹی پر تھی اورائے
ہاتھ اسٹیرنگ پر سے ہٹ گئے تھاور آئمیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے سکتہ ہو گیا ہو۔
"جیپ جاپ بیٹے رہو...!"ریوالوروالا غرایا۔

ٹرک ہے دو آدمی نکل کر اس کا بچھلا ڈ ھکنا نیچے گرار ہے تھے۔ پچھ دیر بعد ڈھکنا کھل ک سڑک پرنگ گیا۔

"وین ٹرک پر چڑھالے چلو…!"ریوالور دالے نے جولیا کے اجنبی ساتھی سے کہالیکن جو نے اپنے چبرے سے بیہ نہیں ظاہر ہونے دیا کہ اس نے اس کے الفاظ سے تھے۔

النا المسلم المسلم المسلم الموسودي الدال عال المسلم المسل

ہے۔ اس مرکے ہو! جولیانے اجنی ساتھی سے جھلا کر کہا۔ اتنے میں ٹرک ترکت میں آگیا...

مرکے ہو! جولیانے اجنی ساتھی سے جولیانے محسوس کیا کہ وہ اب اور تیزی سے

مرہ ہے۔ جولیانے اپ و نیٹی میگ سے پستول نکال کراس کے بائیس پہلوسے لگادیا اور بولی۔

الکہ سے اب تمہاری چٹنی بن جائے گی۔ خبر دار چپ چاپ بیٹے رہنا ورنہ ٹریگر دب

عگا۔ سیفٹی کیج ہنا ہوا ہے۔!"

اس نے اجنی کی کیکیاہٹ محسوس کی اور بے ساختہ ہنس پڑی۔ "تم جیسے گدھوں کے لئے تو میں تنہاکا فی تھی۔!"

اب بھی وہ کچھ نہ بولا۔

"جہنم میں جاؤ...!" جولیانے ٹراسامنہ بنا کر کہا۔ آج کا کھیل اُس کے لئے بڑا مایوس کن

ٹرک پیتہ نہیں کب تک چلتارہا۔جولیاو قت کا اندازہ نہیں لگا سکی تھی۔ پھر جب ٹرک چلتے چلتے اچانک رکا تواس کاسر چکرا گیا۔

اند هرا ہی اس کا باعث تھا۔ پھھ دیر بعد پچھلا ڈھکنا گرنے کی آواز آئی اور تازہ ہوا کا ایک انکاجولیا کے جسم سے مس ہوا....اور اس کے بعد پھرای گھٹن کا سامنا تھا۔

"وین بیک کر کے نیچے اتار لاؤ۔!" کہا گیا۔ جو لیانے غیر ارادی طور پر پستول پھر و نیٹی بیک اڈال لیا۔ اجنبی نے انجن اشارٹ کر کے وین بیک کی اور جولیا کانپ کر رہ گئی۔ آخر یہ لوگ ن حماقت کررہے ہیں۔ کیاسموں پر عمران کی الٹی کھوپڑی مسلط ہو گئی۔ اگر وین کا پہیہ ڈھکنے پر ایکی جانب نیچے بھسل گیا تو کیا ہوگا۔

لیکن وین ڈھکنے پر سے اتر کر صحیح و سلامت زمین پر تھہری تھی۔ جولیانے چاروں طرف ایر دوڑائیں۔وہ ایک اجاڑو برانے میں تھے اور سورج غروب ہونے والا تھا۔

"فيچارو...!" ايك آدمى نے گرج كر كهاـ

"صد ہو چی جماقتوں کی۔!" جولیا بھرگئے۔" کس گدھے نے تمہاری عقلیں چرالی ہیں۔ارے ماہر موکے لئے اتناطوفان ... اے تو میں ہی ٹھیک کر سکتی تھی۔!" "جي ر موسور کي بچي-!" ريوالور والا غرايا-"مياتم په سمجھتی مو که مميں دھو که دينے م

جولیا کی آنکھیں جرت سے تھیل گئیں۔اس کے محکے کاکوئی آدی اس کے لئے ایسے ناٹائر ۔ الفاظ استعال کرنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔

پھر ریوالور والے نے ایک آدمی ہے کہا۔"اس وین کے نمبر رجٹر میں تلاش کرو۔!" وہ آدمی ٹرک کے اگلے جھے کی طرف چلا گیا۔

"بہری رقاصہ کہاں ہے۔!" ریوالور والے نے اچانک نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔ تخاطب جولیاسے تھا۔

"میں ہوں... میں ہی ہوں... مجھے پیچانو...!"جولیا احتقانہ انداز میں مسکر ائی۔ "تمہار الہجہ غیر ملکیوں کا ساکیوں ہے۔!"

"میں آج کل ای کی مثل کررہی ہوں۔!"جولیانے جواب دیا۔

" خیر تواس وقت بیه مثق ختم کردو.... ہم اردو میں گفتگو کریں گے۔!" اس تجویز پر جولیا بو کھلا گئی۔

ریوالوروالے کی مسکراہٹ سے سفاکی جھلگ رہی تھی۔اس نے جولیا کے اجنبی ساتھی ہے کہا۔ "اب تم بھی کچھ بکواس شروع کردو .... وقت کٹے گا۔!"

"مم... میں تو ... میں تو بزی ... مم ... مصیبت میں تھنس گیا ...! "وہ ہانپتا ہوا ہکالیا۔ "کس مصیبت میں ...! "

"میں نہیں جانبا کہ یہ عورت کون ہے ... میں تو ... میں تو ...!"

اتے میں وہ آومی آگیا جو کسی رجٹر میں وین کے نمبر تلاش کرنے کے لئے گیا تھا۔ .

"وین ....میونیل گارڈن کے چڑیا گھر کی ہے۔!"اس نے ریوالور والے سے کہا۔"اس بر مردہ جانور ڈھوئے جاتے ہیں۔!"

"اس وقت بھی اس پر رکھے ہوئے صندوق میں ایک ولائق لومڑی کی لاش موجود ہے۔ ؟ ہاں۔!"ا چنبی نے کہاوہ اب بھی ہانپ رہاتھا۔

"تم نے ابھی کہا تھا کہ تم اس عورت کو نہیں جانے۔!"

"جی نہیں آج سے پہلے کبھی میں نے اس کود یکھا تک نہیں۔!" "پھریہ تمہارے ساتھ کیسے سفر کررہی تھی۔!"

"خداکی فتم جناب... میں سمجھا تھا شاکدیہ جنگل کی سیر کرنا چاہتی ہیں۔ میں لومڑی کو پھیکنے سے لئے شہر سے باہر جارہا تھا۔ فتم لے لیجئے۔ میں پولیس والوں سے بھی جھوٹ نہیں بولنا۔ آپ انہیں سے پوچھ لیجئے کہ میں نے ان کی شان میں کوئی گتاخی تو نہیں کی۔ میونسپل گارڈن میں ٹہل رہی تھیں۔ بھے دیکھ کر مسکرا کمیں میں نے انہیں اشارے کئے اور یہ میرے ساتھ گاڑی تک چلی آئیں۔ میں لومڑی چھیکنے جارہا تھا۔ اُف فوہ ... بھین تیجئے تھانیدار صاحب انہیں سے پوچھ لیجئے۔ " پھر جولیا ہے انگریزی میں بولا۔" آپ خاموش کیوں ہیں۔ خدارا بولئے۔ ورنہ کی چکر میں

> میش کرمیں نوکری ہے بھی ہاتھ دھو بیٹھوں گا۔!" "میں اے نہیں جانتی۔!"جولیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"میں تم سے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں معلوم کرنا چاہتا کہ بہری رقاصہ کہاں ہے۔!"ریوالور والے نے مسکرا کر کہا۔ اُس نے بیہ جملہ اردو میں ادا کیا تھا۔ جولیا نے مفہوم تو سمجھ لیالکین اردو ہی میں جواب دینے کی ہمت نہیں پڑی کیونکہ اس کی اردو خاصی اوٹ پٹانگ ہوتی تھی اُسے حیص بیص میں دکھے کر ریوالور والے نے کہا۔

"کیاتم په چاهتی ہو کہ تہہیں تہاری اصلی صورت پر لایا جائے۔!"

"جولیا پریہ براوقت تھا۔ اس دوران میں پہلے وہ سمجی تھی کہ یہ اجنبی وین ڈرائیوراس کے ساتھیوں ہی میں سے ہوگا۔ کوئی بھی خاور، صفدریا چوہان جو قدو قامت اور جسم کے اعتبار سے قریب قریب ایک ہی سے تھے۔ لیکن اب أسے اس کی طرف سے بھی مایوسی ہوگئی تھی۔ وہ تو میونیل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے والا ٹکلا تھا۔

و نعتاا کیے چھوٹی می کار تیزی ہے آتی ہوئی دکھائی دی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ان پہی چڑھ آئے گی۔ اُسے ڈرائیو کرنے والا غالباً کوئی انتہائی بے جگر اور لا پرواہ آدمی تھا۔ کاررک گئی اور ڈرائیورکی سیٹ ہے ایک ایسا آدمی اُتراجس کے چہرے پر گھنی سیاہ ڈاڑھی تھی۔ مونچھیں آتی گنجان تھیں کہ ہونٹ جھپ کر رہ گئے تھے۔ آتھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔

چیں ای گنجان طیں کہ ہونٹ جیپ کررہ گئے تھے۔ اسھوں پر تاریک میسوں ی عبر جولیانے محسوس کیا کہ چاروں نامعلوم آومی اس کی آمد پر کچھ بو کھلاسے گئے ہیں۔

آنے والا جولیا کو بری توجہ اور و کچیبی سے دیکھ رہا تھا۔

د فعتاً اس نے ہاتھ اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ لڑکی میک اپ میں ہے۔!"

جولیانے سوچاہیہ کمبخت بھی انہیں میں سے معلوم ہو تا ہے۔ آخرا سکے ساتھی کہاں جامرے۔ اب وہ تعداد میں پانچ ہو گئے تھے۔ ،

اچانک جولیا کے اجنبی ساتھی نے قریب کھڑے ہوئے آدمی کے ربوالور پر ہاتھ وال دیااور برئی چرتی ہے دیا کہ بری پھرتی سے پیچھے ہٹ کر چھانگ لگائی۔ چھانگ کیالگائی تھی اچھل کر ربوالور والے کے سینے پر ایک لات رسید کی تھی۔ وہ کراہ کر الٹ گیا۔ اجنبی نے ایک فائر کیااور خی آنے والی کار کاایک پہیر بیار ہو گیا۔ پھر ان لوگوں کے سنجھنے سے پہلے ہی اس نے دومرا فائر جھونک ویاای بار ربوالور کی بال کار خ ٹرک کے ایک پہنے کی طرف تھا۔ نتیج کے طور پر ٹرک کا بھی ایک پہیہ بیکار ہو گیا۔

پھر ان میں سے کوئی چھوٹی کار کے پیچھے جاچھپااور کوئی ٹرک کی اوٹ میں ہو گیا۔ انہوں نے دراصل پوزیشن لی تھی۔ کیونکہ دوسرے ہی لمحے میں پے در پے فائروں سے سارامیدان گوٹج اٹھا۔ اجنبی جولیا کووین کے پیچھے کھنچے لے گیا تھا۔

اس نے بھی کار اور ٹرک کی جانب فائر کئے۔ حالا نکہ جولیا کے وینٹی بیگ میں پہتول تھالیکن اس وقت أسے بھی نہ سو جھی۔

فائر ہوتے رہے اور جولیا چپ چاپ بیٹھی رہی۔ دفعتا اجنبی وین کے نیچے رینگ گیا اب وہ زمین پراوندھاپڑا فائر کررہا تھا۔ کچھ دیر بعد کار کے پیچھے سے کوئی چیخا۔ شائد اجنبی کی کسی گولی نے کام کیا تھا۔

اب فائر اور زیادہ تیزی ہے ہونے لگے تھے۔ جولیا اجنبی کے متعلق سوچ رہی تھی کہ آخر اے اتنے بہت سارے راؤنڈ کہاں ہے مل گئے۔ چھینے ہوئے ریوالور میں تو زیادہ سے زیادہ چھ گولیاں رہی ہوں گی لیکن چھے کی تعداد تو بہت پیچھے رہ گئی تھی۔

یک بیک اجنبی بھی حلق بھاڑ کر چیخااور اس طرف سنانا چھا گیا لیکن دوسر ی طرف ہے کسی نے پکار کر کہا تھا۔"لڑکی خود کو ہمارے حوالے کر دو ورنہ تمہارا بھی یہی خشر ہوگا۔!"

دوسری طرف ہے اب فائرنگ نہیں ہورہی تھی۔ اب جولیا کو اپنا پہتول یاد آیا لیکن اس ہے پہلے ہی اس پر قابوپالیا گیا۔ اندھیرا پھلنے لگاتھا۔

مخبان ڈاڑھی والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "میں لڑکی کو اپنے ساتھ لے جارہا ہوں۔ تم گاڑیوں کو درست کرو۔!"

جولیاسو پنے گئی کہ کاش خوداس نے وین ہی کاایک پہیہ برباد کردیا ہوتا۔ ڈاڑھی والے نے اس کاایک بازو پکڑ کرائے وین کی طرف کھینچا اور وہ بے بسی سے وین کی اگلی سیٹ بر جا بیٹی ۔ وہ جاتی تقی کہ اس وقت کسی فتم کی بھی جدو جہد احتقانہ ہی ہوگی۔ ویسے وہ اپنے آدمیوں کو نمر کی طرح کوس دہی تھی۔ خصوصیت سے عمران نشانہ تھا۔

وین حرکت میں آگئ اور جولیانے سوچا کہ میونیل گارڈن والے کی لاش بھی کچل کررہ گئ ہوگ۔ تھوڑی ویر بعد وین ویرانے کی ایک چھوٹی می ممارت کے سامنے رکی اور ڈاڑھی والا اُسے کھنچتا ہوااتر گیا۔ وہ ممارت میں آئے یہاں بالکل سناٹا تھا۔ بڑے کمرے میں تین کیروسین لیپ روشن تھے۔ جن کی روشنی کمرے کے لئے کافی تھی۔

"کھیل ختم ہو گیا۔!" اچا تک جولیانے اپنی پشت پر آواز سنی پھر وہ دونوں ہی چو تک کر مڑے۔ درواز بے پر میونیل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے کالل کھڑا تھا۔ اس نے ریوالور کو جنبش

دے کر کہا۔" ہاتھ اوپر اٹھادو...!"

دمتم نہیں ... تم اس کی ڈاڑھی نوچ ڈالو ...!"اُس نے کہااور اس بار توجولیا اس کی آواز سن کرچو تک ہی ہوگا۔ کرچو تک ہی ہوگا۔ کرچو تک ہی ہوگا۔

جولیائسی بھو کی شیرنی کی طرح ڈاڑھی والے پر جھیٹ پڑی اور آن کی آن میں اس کی مصنوعی ڈاڑھی کا صفایا کر دیا۔

"آخاه... كيپنن واجد ...!" عمران نے مضحكه اڑانے والے انداز ميں كہا-"بريوو... ونڈر فل سي كہا-"بريوو... ونڈر فل .... ونڈر فل ....!"

جولیانے اس کی جیبیں ملولیں .... لیکن ریوالور تھا ہی نہیں۔

"اب تم ہٹ جاؤ...!" عران نے اپناریوالور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ جولیا بڑی تیزی سے ہٹ گئی اور کیٹن داجد تیرکی طرح عران پر آیا۔

جولیانے محسوس کیا کہ کینٹن واجد بھی کمزور آدمی نہیں ہے۔ پہلے ریلے میں تو وہ عمران کو ویوار تک رگید لے گیا تھا۔ لیکن پھر دیوار سے تک کر عمران نے سنجالا لیا ... اور وہ دونوں ہی

جولیا کو پھر عمران پر تاؤ آگیا۔ کیونکہ یہ اس کی ایک قطعی غیر ضروری حرکت تھی۔ آخر ربوالور جیب میں کیوں ڈال لیا تھا۔ اس سے اسے کور کئے رہتا اور وہ کہیں سے رسی تلاش کر لاتی اور کیپٹن واجد کے ہاتھ بائدھ دیئے جاتے۔

جدوجهد جاری ربی مجھی عمران اُسے رگید دیتااور مجھی دہ عمران کو۔

و حثی در ندوں کی طرح لڑنے لگے۔

جولیا محسوس کررہی تھی کہ واجداس لڑائی کو طول دینے کی کو شش کررہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اُسے وہاں سے اس وقت کسی اور کے بھی پہنچنے کی تو تعربی ہو۔

اُسے یاد آیا کہ اس کے ہینڈ بیک میں پستول موجود ہے۔ اُس نے وہاں میدان میں اُسے بیک سے نکالنا چاہا تھا کیکن بھر موقع نہیں ملا تھااور وہ لوگ بھی کچھ اس طرح بو کھلائے ہوئے تھے کہ نہ تو انہوں نے اس سے ہینڈ بیک چھینا تھااور نہ ہی اس کی تلاثثی لی تھی۔

اُس نے پیٹول نکال لیااور انہیں الگ ہو جانے کا تھم دینے ہی والی تھی کہ عمران کا یک بھر پور گھو نسر کیپٹن واجد کی کنپٹی پر پڑ ہی گیا۔اد ھر وہ زمین پر گرااور اُد ھر عمران اُسے چھاپ بیٹھا۔ کمرے پر گہری خاموثی مسلط ہوگئی۔

دوسرے دن دہ سب دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں اکٹھا تھے۔ ان میں عمران بھی تھا اور ٹرانس میٹر پر ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آواز آرہی تھی۔ عمران نے پہلے ہی بلیک زیر و کو پوری رپورٹ لکھ کر دے دی تھی اور وہ اس وقت ایکس ٹو کارول اداکر رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

"باں تو یہ دونوں آدمی جن کے جیس میں عمران اور صفدر دلکتا میں داخل ہوئے تھے عرصہ سے میری نظروں بیل تھے۔ جب میں نے دیکھا کہ ان کی مصروفیات کا مقصد یوں سمجھ نہ آئے گا تو میں نے انہیں کیڑوالیا۔ ان پر جبر کیا گیا تب انہوں نے بتایا کہ دوایک نامعلوم آدمی کے لئے ایک جرت انگیز کام کررہے ہیں جس کی نوعیت خود ان کی سمجھ ہیں بھی نہیں آئی تھی بحض ایک جرت انگیز کام کررہے ہیں جس کی نوعیت خود ان کی سمجھ ہیں بھی نہیں آئی تھی بحض آدمیوں کا تعاقب کرنے کی ہدایت ملتی تھی۔ وہ ان کے بارے میں رپورٹ مہیا کر کے بہری رقاصہ تک کیوں ای گم نام آدمی تک پہنچاتے تھے۔ طریقہ یہ تھا کہ وہ انہیں آتش دان تک لے جاتی تھی۔ بہری اس لئے بی تھی کہ وہ ٹرانس میٹر کے قریب چنج کہ وہ انہیں آتش دان تک لے جاتی تھی۔ بہری اس لئے بی تھی کہ وہ ٹرانس میٹر کے قریب چنج کہ وہ انہیں اور ان کی کہی ہوئی باتیں دوسری طرف ٹیپ ریکارڈر پر واضح طور پر ریکارڈ ہو سکیں۔

روسری طرف ریسیونگ سیف سے ایک خود کار ٹیپ نسلک تھاجیے ہی اُدھر سے کسی فتم کی آواز نہ بہتی تھی وہ خود بخود چنے لگا تھا۔ اگر ٹیپ ریکارڈر کا مسئلہ نہ در پیش ہو تا تو وہ بہری نہ بنتی اور نہ انہیں چی کر ہی گفتگو کرنی پڑتی۔ مگر کوئی ہر وقت تو ٹراتس میٹر کے قریب بیشا نہیں رہ سکا۔ اس لئے اس سے ایک ٹیپ ریکارڈر فسلک کردیا گیا تھا تا کہ اُدھر سے ہونے والی با تیں بعد بی بھی سی کی جا سکیں اور یہ انظام بھی اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ نامعلوم آدمی بذات خود دونوں کی آوازیں سن جا سکیں اور یہ انظام بھی اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ نامعلوم آدمی بذات خود دونوں کی آوازیں سن سئے۔ غالبًا سے شبہ بھا کہ کہیں بھی کوئی دوسر انہ ان کے بھیں میں وہاں تھی آئے۔ چونکہ پہلے عران کو اس بت کی حقیقت نہیں معلوم تھی اس لئے وہ زیادہ مختاط نہیں تھا۔ تیجہ یہ ہوا کہ وہ نامعلوم آدمی اس کے متعلق شبے بیں جٹلا ہو گیا۔ اس لئے عمران صاحب آئی جلدی کا میاب بھی نامعلوم آدمی اس کے انتظار میں جگ بیت جاتے۔ شبے کی بناء پر وہ سامنے آگیا۔ ہاں یہ بھی سنتے چلو کہ دلکٹاکا وہ ساؤنڈ پروف کمرہ اے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد ہی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں چلوکہ دلکٹاکا وہ ساؤنڈ پروف کمرہ اے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد ہی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں کو اس کا علم سے نہیں ہو سکا تھا۔ اب تم لوگ ان سرخ ٹائی والوں کے متعلق سوچ رہ ہوگا ور سے کہ آخر یہ کمپٹن واجد ہے کون ...!

" مشہرو... اب میں داستان کے ای جے کی طرف آرہا تھا۔ سرخ ٹائیوں والے ملٹری کی سکریٹ سروس سے تعلق رکھتے تھے۔ اُن کے سپر داک کام کیا گیا تھا جو انہیں ایک غیر ملک میں انجام دینا تھا۔ کیپٹن واجد نہیں بلکہ کوئی اور جس کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔ اس سازش کی بری دور دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ فی الحال ایک ہی خاص آدمی ہاتھ لگا ہے ... اور وہ ہے کیپٹن واجد بھی خود ہمازی ہی ملٹری سیکرٹ سروس کا ایک واجد اور تہمیں یہ سن کر جرت ہوگی کہ کیپٹن واجد بھی خود ہمازی ہی ملٹری سیکرٹ سروس کا ایک عہدہ دار ہے۔ ہاں تو آج کل وہ ان سرخ ٹائیوں والوں کے پیچھے تھا۔ اس دن جو آدمی جہاز کی سیر ھیوں سے گر کر مرا تھا اس کی موت زہر سے واقع ہوئی تھی۔ وہ ملک سے باہر جارہا تھا اور اُسے سیر ھیوں سے گر کر مرا تھا اس کی پاس فوجی نوعیت کے بہت ہی اہم کا غذات تھے جن کے راز ایک ایم مانجام دیتا تھا۔ اس کے پاس فوجی نوعیت کے بہت ہی اہم کا غذات تھے جن کے راز کا غذات کو اڑا لینا چاہا۔ نتیج میں اس بچارے کی لاش جہاز کی سیر ھیوں کے نیچ پڑی ہوئی تھی۔ کا خدات کو اڑا لینا چاہا۔ نتیج میں اس بچارے کی لاش جہاز کی سیر ھیوں کے نیچ پڑی ہوئی تھی۔ عمران نے جاگیر دار نائٹ کلب میں بھی وھوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس مسیر خور ہوگی تھے۔ ملٹری آفیسر کے بھیس میں سرخ محمح ہاتھوں میں بہنچ گیا ہے۔ لیکن دہ کیپٹن واجد کے آدمی تھے۔ ملٹری آفیسر کے بھیس میں سرخ صحیح ہاتھوں میں بہنچ گیا ہے۔ لیکن دہ کیپٹن واجد کے آدمی تھے۔ ملٹری آفیسر کے بھیس میں سرخ

بس...!اووراینڈ آل...!" عمران آئنگھیں نکال نکال کرٹرانس میٹر کو گھونسہ دکھارہاتھا۔ " بید دکھو بھئی ... عمران ہی عمران کے قصیدے ہوتے ہیں۔!" تنویر جل کر بولا۔ "اے تم خود مرجاؤ... تمہاراخود قصیدہ پڑھاجائے۔!" عمران نے غصیلے کہتے میں کہا۔ "کیابات ہوئی...!" صفدر بولا۔ "ایا اتنا گھامز بھی نہیں ہوں کہ قصدہ نہ سمجھوں۔ جولوگ مرجاتے ہیں ان کا قصید

"اب اتنا گھامڑ بھی نہیں ہوں کہ قصیدہ نہ سمجھوں۔ جولوگ مرجاتے ہیں ان کا قصیدہ پڑھا تاہے۔!"

"ارے... وہ مرشیہ ہے بڑے بھائی...!"صفار ہنس بڑا۔

" نہیں قصیدہ ...! "عمران گردن ہلا کر بولا۔

"شرط لگائے گا...!"

"ارے میں نے ان کے قصیدے بہت پڑھے ہیں۔وہ کیانام ہے... کیا کہتے ہیں اُسے۔ لینی لہ بازار جارہے ہیں ان کے قصیدے بہت پڑھے ہیں۔وہ کیانام ہے... کیا کہیں لہ بازار جارہے ہیں... کیا لینے ... اُر کے دہ کیا گھے سامان لانا ہے بازار سے تو کیا کہیں گے۔ کہ کیا لینے جارہے ہیں... چلف ... اُدہا... سلف سلف سلف ... کے سودا سلف ... کو مرقبے خوب پڑھے ہیں ہیں نے۔!"

"مرشے نہیں تھیدے...!"چوہان نے کہا۔

" یہ لوگ کہہ رہے ہیں کہ ایک لومزی تمہارے ساتھ اور ایک لومزی کیپٹن واجد کے ساتھ۔" عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔

"كون بدتميز كهتا بإ"جولياا كفر گئي۔

عمران نے تنویر کی طرف اشارہ کردیا۔

"میں تمہاری گرون توڑووں گا۔!" تنویر غرایا۔

"زرا توڑ کر دیکھو گردن...!" عمران نے جولیا کی طرف اشارہ کر کے انگریزی میں کہا۔ "بیٹی تو ہے سامنے! ہے ہمت....اٹھو...!"

"میں حہیں منه لگانا پند نہیں کرتی۔!"جولیانے توریسے کہا۔

ٹائی والے سے سوٹ کیس ہتھیا لے گئے۔ کاغذات ای سوٹ کیس میں تھے۔ کیٹن واجد کے لئے کام کرنے والے کیپٹن واجد کو ڈاڑھی ہی والے بہروپ میں پہپان سکتے تھے۔اگر وہ کبھی ان کے سامنے کیپٹن واجد کی حیثیت سے آتا تو وہ اُسے کی عام راہ گیر سے زیادہ اہمیت نہ دیتے۔ اس نے چالاکی کی تھی کہ غداری کے کاموں کے لئے اپنے محکم ہی سے کام کرنے والے متحب نہیں کئے تھے۔وہ سب باہر کے ہیں اور اسے مسٹر خان کے نام سے جانتے تھے۔ان کا طریق کار ایسا تھا کہ اس پر مشکل ہی ہے ہاتھ ڈالا جاسکتا۔ بھی اس کی شخصیت منظر عام پر ہی نہ آتی ... اگر وہ یو کھلانہ گیا ہو تا۔اس دات أے شپ ریکارڈر پر کوئی پیغام نہیں ملاتھا۔ جب عمران نے بت نماٹرانس میٹر کے تارکاٹ دیئے تھے۔ای چیز نے اُسے دلکشاکی طرف رجوع کیا۔لیکن وہاں سے بہری رقاصہ بھی غائب ہو چکی تھی۔اسے تشویش ہی نہیں ہوئی بلکہ وہ بو کھلا گیااد ھر بہری رقاصہ اس آدی کا نام اور پته نہیں بتانا چاہتی تھی ... لہذا عمران نے میری اسکیم کو عملی جامہ پہنایا پھر جو کچھ بھی ہوا ہے تم جانے ہی ہو۔ میں پہلے ہی سے جانا تھا کہ اس نامعلوم آدمی کو بہری رقاصہ کی تلاش ہوگی۔اس لئے اس سے بہتر موقع پھر مجھی ہاتھ نہیں آئے گا۔اس کے آدی جولیا کے پیچے لگ گئے۔ مگر محض میک اپ سے شخصیتیں تو نہیں بدل جایا کر تیں۔ چال ڈھال بدستور رہتی ہے۔ عادات پر قابویانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ انہیں شبہ ہو گیا کہ وہ نقلی رقاصہ ہے۔ لہذا انہوں نے سوچاکہ اُسے پکڑ لیں۔اس طرح وہ ان آدمیوں سے واقف ہو سکیں گے۔ جو ان کے کامول میں روڑے اٹکانے کی کوشش کررہے تھے۔ عمران صاحب نے جب بید دیکھا کہ اس کے گرو نگرانی کرنے والوں کی بھیٹر پڑھتی جارہی ہے توانہوں نے ان کاا شتیاق بڑھانے کے لئے جولیا ہے چھیڑ چھاڑ شروع کردی۔ان لوگوں نے سوچا چلو ایک آدمی بھی نظروں میں آیا۔ پھر عمران صاحب میو کیل گارڈن کی گاڑی لے جما کے جس کے صندوق میں لومڑی کی لاش بھی موجود تھی اور متہیں میں کر شائد مسرت ہو کہ انہول نے اپنا تھوڑا ساوقت مردہ لومڑی کے ساتھ بھی گذارا ہے۔ جب فائرنگ ہورہی تھی اس وقت یہ چنخ مار کر مرکئے ....ادر وہ لوگ اپنے نروس اور بد حواس تھے کہ انہوں نے ان کی خبر لینے کی بھی زحت گوارا نہیں کی تھی۔ بس فرض کر لیا تھا کہ جے کا مطلب گولی لگناہے اور گولی لگنے کے بعد کون بچاہے۔ اند عیرا تو پھیل ہی گیا تھا۔ یہ حضرت چپ چاپ داخل صندوق ہوئے ان کا بیان ہے کہ لومڑی ملائم تو ہوتی ہے لیکن بد بودار چیز ہے۔

"تمہاری بھی عقل خبط ہو گئے ہے۔! "تو یہ آئکسیں نکال کر بولا۔
"میں تمہاری آئکسیں نکال لوں گی۔! "بولیا کھڑی ہو گئ۔
"ارے نہیں جانے دو...! "عمران بولا۔"اگر تم نے اس کی آئکسیں نکال لیں تو اس کے گلے میں ہار مو نیم ہو گاور ہاتھ میرے کا ندھے پر... در در کی خاک چھانی پڑے گی۔! "تنویر عمران کی طرف جھپنا... ادھر جولیانے پتول نکال لیا۔
"خدا کی قتم اگر تم اس کے قریب بھی آئے تو گوئی ماردوں گی۔!"اس نے کہا۔
بات بڑھتے دکھے کر خاور اور چوہان تنویر کو باہر نکال لے گئے۔ عمران کسی ایے مسکین بچے کی طرح کھڑا تھا جس کی ماں اس کے لئے پڑوئن سے لڑ پڑی ہو۔

